



Mai du Livre

38^e édition

du 18 au 25 mai 2016
au Haras National de Tarbes
Ligue de l'Enseignement (F.O.L. 65)



▶ Le Mai du Livre est organisé par la Ligue de l'enseignement (F.O.L. 65)

Avec les concours de :

▶ Acteurs :

- › Cercle des Lecteurs
- › Compagnie des Tréteaux
- › Rencontres Initiatives Laïques
- › L'U.S.E.P.
- › Festival Contes en Hiver
- › Lire et Faire Lire
- › Ecoles, Collèges et Lycées du Département

▶ Partenaires :

- › La Malle d'Aurore
- › L'U.D.A.F.
- › Haras National de Tarbes
- › Librairie «Les Beaux Jours»
- › Librairie «Le Square»
- › La petite boîte
- › M.R.A.P.
- › Couleur, piment, créole
- › La Gespe, musiques actuelles
- › Adishat
- › ADT Quart Monde
- › Ville de Tarbes
- › Médianes
- › Planning familial

▶ Partenaires financeurs :

- › Ville de Tarbes
- › Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées
- › Ministère de l'Éducation Nationale
- › Crédit Agricole Pyrénées Gascogne
- › Mutuelle Assurances Élèves (MAE) des Hautes-Pyrénées
- › DDCSPP 65
- › DDFE Préfecture



Nos remerciements à la municipalité de Séméac



EDITO

On mesure bien sûr les inégalités à partir des niveaux profondément différents des revenus. Mais aussi à partir de l'intégration salariale et notamment des emplois possibles et stables. Chacun est conscient, aujourd'hui, que beaucoup de personnes vivent en dehors de cette norme. Sachons voir aussi que toutes ces personnes démunies sur le marché du travail sont en même temps celles qui sont le moins soutenues par les institutions.

L'Etat social ne doit-il pas parachever l'état de droit ? Notre démocratie ne doit-elle pas traduire en actes concrets des mesures sociales et culturelles aptes à combattre enfin la persistance des inégalités ? Voilà quelques questions qui traverseront sans aucun doute les conférences, les rencontres littéraires, les expositions, les films du 38^e MAI du LIVRE...

René TRUSSES
Président de la Ligue de l'Enseignement des Hautes-Pyrénées



JEUDI 12 MAI

20h30 ► Maison des Associations, quai de l'Adour

► L'INSTITUTION JUDICIAIRE ET LA JUSTICE SOCIALE : travail, santé, environnement.

Maître Jean Paul TEISSONNIERE, du barreau de Paris, parlera de la difficulté de cette institution à appréhender les questions des responsabilités face aux risques technologiques majeurs qu'il faudrait traiter sur le plan pénal dans une nouvelle catégorie d'infraction : les crimes industriels.



Maître TEISSONNIERE intervient sur l'affaire de l'amiante et aussi sur celle de la silicose. Il plaide pour une cour pénale internationale du travail.

MERCREDI 18 MAI

14h00 ► Haras

► Table ronde, rencontre QUESTIONS DE GENRE : Les filles et les garçons dans la littérature jeunesse

En quoi et comment la littérature pour la jeunesse peut véhiculer des notions émancipatrices et offrir des situations d'apprentissages pour une véritable égalité entre filles et garçons ?

Avec :

- M. GAILLARD formatrice spécialisée
- TALENTS HAUTS, éditeur, Laurence Faron, directrice
- Fred L, auteur

Ouvert aux Educateurs, Enseignants, bibliothécaires, Parents etc...

18h15 ► Haras

► Ouverture officielle du 38^e Mai du Livre 2016 avec LES DAUNAS DE COR

Ces chanteuses ont une pratique avérée des polyphonies pyrénéennes et d'ailleurs. Les chants composés pour le Mai du Livre, et transmis de bouche à oreille, sans partition, parlent des filles aînées héritières, de l'amour, du droit d'aînesse, d'émigration. Elles sont dirigées par Pascal CAUMONT.



Auteurs pour la Jeunesse dans les Etablissements scolaires et aux Haras

MERCREDI 18 ET JEUDI 19 MAI

Petits, tous les enfants dessinent, et plutôt drôlement bien. Puis en grandissant, ils arrêtent. **Fred.L**, lui, n'a jamais arrêté : il dessine sur les murs de sa chambre, dans son assiette, au fond de la classe, dans les transports en commun, dans les agences de publicité où il est directeur artistique, même quand il dort... heu non... quand il dort, il rêve aux histoires qu'il écrira et dessinera !



► Chez « Talents Hauts »

• Auteur/illustrateur

- QUAND LULU SERA GRANDE, dès 5 ans
- LE MEILLEURS COW BOY DE L'OUEST, dès 6 ans

Collection «les Papareils» :

- EMILIE UNE FILLE QUI DECOIFFE
- ALDO UN GARÇON TOUT EN FINESSE
- SUZANNE EST A LA HAUTEUR
- EDMOND UN HOMME TRES ATTRIRANT
- ESTHER A LES PIEDS SUR TERRE
- BARNABE, NE MANQUE PAS D'AIR

• Illustrateur

- LE ZIZI DES MOTS, auteure : Elisabeth Brami, dès 7 ans
- DES FILLES DANS L'EQUIPE, auteure : Sophie Dieuaide dès, dès 6 ans

VENDREDI 20 MAI

Stéphanie Richard est comédienne et clown. Elle anime des ateliers de théâtre et d'écriture. En 2015, elle commence une carrière d'auteure en publiant un roman et «J'aime PAS la danse», son premier album.



► Chez « Talents Hauts »

- J'AIME PAS LE FOOT, ill. Gwenaëlle Doumont dès 4 ans
- J'AIME PAS LA DANSE, ill. Gwenaëlle Doumont dès 4 ans

LUNDI 23 ET MARDI 24 MAI



Avant d'être auteur jeunesse, **Gaël Aymon** a été acteur, scénariste, réalisateur, producteur et a enseigné le théâtre aux enfants et aux adolescents. Ses premiers livres jeunesse ont été publiés en 2010. Connaisseur des contes, il écrit des albums et des romans pour un public à partir de 3 ans jusqu'aux jeunes adultes.

► Chez « Talents Hauts »

- LA PRINCESSE ROSE-PRALINE, ill. Julien Castanié dès 4 ans
- LE FILS DES GÉANTS, ill. Lucie Rioland, dès 4 ans
- GIGA-BOY, ill. Cécile Vangout, dès 4 ans
- PERCE-NEIGE ET LES TROIS OGRESSSES, ill. Peggy Nille, dès 6 ans
- LES SOULIERS ÉCARLATES, ill. Nancy Ribard, dès 7 ans
- CONTES D'UN AUTRE GENRE, ill. François Bourgeon, Sylvie Serprix, Peggy Nille, dès 7 ans.
- L'ANNIVERSAIRE À L'ENVERS - Roman Benjamin
- UNE PLACE DANS LA COUR Roman Benjamin

JEUDI 19 MAI

18h15 ► Au Haras

ARSENAL-TRACES

Récital poétique

A partir de vingt magnifiques photographies prises sur le site de l'Arsenal de Tarbes avant transformations par Ili ENDEWELT, vingt poètes se sont mis en travail d'écriture. Chacun, inspiré par une partie de bâtiment, une trace au sol ou sur les murs, des verrières, donne libre cours à son imaginaire pour s'inscrire en relais de tous les travailleurs qui, en un siècle, ont donné leur temps, leur énergie et leur pouvoir d'invention. Ainsi, photographies projetées et poèmes dits se succéderont. Ce sera aussi la sortie éditoriale d'un recueil.

Récital organisé par la Malle d'Aurore dans le cadre du Mai du Livre, avec le soutien de ADISHAT



Photo : J. ENDEWELT

VENDREDI 20 MAI

20h30 ► Au Haras

L'EGALITE SOUS CONDITIONS



Genre, parité, diversité. Conférence de Réjane SENAC (C.N.R.S.). Que disent les usages contemporains de la parité et de la diversité ainsi que les controverses sur la prétendue théorie du genre, du principe d'égalité à la française ? En quoi permettent-ils de comprendre la persistance des inégalités sociales et économiques malgré l'égalité proclamée par le droit ? En transformant les facteurs d'exclusion puis de discrimination en facteurs d'inclusion, la pro-motion de la parité et de la diversité ne porte-t-elle pas une égalité sous conditions ?

« Français, encore un effort si vous voulez être républicains ! »
(Marquis de Sade)

SAMEDI 21 MAI

11h ► A la Médiathèque du Haras

Extraits de l'œuvre de GÉRARD MORDILLAT

- Mijo Nicolì : Rouge dans la brume (2011)
- Michèle Pambrun : Xénia (2013)
- Yvette Le Bellec : Notre part de ténèbres (2008)
- Françoise Delile-Manière : Le miroir voilé (2014)
- Mariette Lèguevaques : Rue des rigoles (2002)
- Yvette Lagarde : La brigade du rire (2015)
- Janine Clos : Il n'y a pas d'alternative (2011)

SAMEDI 21 MAI

15h00 ► Au Haras

invité d'honneur

GÉRARD MORDILLAT Romancier, poète et cinéaste



Gérard MORDILLAT, qui se définit comme un intellectuel de première génération, offre de multiples visages : réalisateur, documentariste, scénariste, essayiste, romancier et poète. Il affronte les questions sociales aussi bien que les interrogations les plus savantes sur les origines de notre civilisation (par exemple sur les origines

judaïques et chrétiennes de l'islam). Il s'exprime bien volontiers sur le tryptique républicain. « La liberté poussée à l'extrême peut amener l'oppression, la fraternité, ce à quoi on devrait aspirer n'est pourtant pas une vertu innée. L'égalité, au milieu, doit assurer, via l'intervention de l'Etat, un juste équilibre ».

Le dernier ouvrage de Gérard MORDILLAT « La Brigade du rire », une fresque tragi-comique, parle du monde d'aujourd'hui, de ses injustices, de ceux qui refusent de se soumettre et qui se vengent dans un grand éclat de rire.

Gérard MORDILLAT sera interviewé par Jean-Claude LEBRUN, critique littéraire.

Principaux romans : L'Attraction universelle (Calmann-Lévy), Le Retour du permissionnaire (Eden), Les Vivants et les morts, Notre part des ténèbres, Rouge dans la brume (Calmann-Lévy), La Brigade du rire (Albin Michel), Hamlet le vrai (Grasset).

Poèmes : Le Linceul du vieux monde (Le Temps qui fait)

Essais : Jésus selon Mahomet, avec J. PRIEUR (Le Seuil)

17h30 ► Au Haras

LE GRAND RETOURNEMENT

Projection du film de Gérard Mordillat

d'après la pièce « D'un retournement l'autre. Comédie sérieuse sur la crise financière » de Frédéric Lordon
avec François Morel, Édouard Baer, Jacques Weber, Patrick Mille...

Entrée libre

APERO-LECTURE Coups de Cœur

- Janine Clos : "Je viens" d'Emmanuelle Bayamack-Tam
- Françoise Delile-Manière : "Indésirable" et "Incarnation" de Jean-Luc Cochet
- Yvette Le Bellec : "La musique d'une vie" d'Andrei Makine
- Yvette Lagarde : "Si une nuit d'hiver un voyageur" d'Italo Calvino
- Mariette Léguevaques : "Une vie à coucher dehors" de Sylvain Tesson
- Mijo Nicoli : " Au bonheur des listes" Calvino, Fitzgerald, Kiepling
- Michèle Pambrun : "La femme au colt 45" de Marie Redonnet

17h30 ► Au Haras

Film : LA VIE REVÉE DES ITALIENS DU GERS

Retour sur l'immigration italienne en France

Documentaire de Jean-Pierre VEDEL pour FR3

En présence de Yolande MAGNI, auteur du roman « Une Histoire de promesse » qui a inspiré le film.

En 1924, 140 italiens, quasiment un village entier, viennent redonner vie à la campagne gersoise décimée par la guerre 14-18. Cette communauté était censée conserver sa langue et ses traditions. En réalité, c'était l'Eglise et le gouvernement de Mussolini qui avaient pris l'initiative de fonder une colonie italienne à Blanquefort.

Une histoire de rêve, d'injustice, de misère et de grandeur humaine.

Entrée libre



Photo : La Dépêche

15h00 ► Au Haras

LE CHANT DES POSSIBLES

Prix Verlaine 2015 de l'Académie française

Avec OHO BAMBE dit Capitaine Alexandre

Avec Julien ACHIARY et Michel QUEILLE (piano)

En partenariat avec LA GESPE, Scène de musiques actuelles

Le chant des possibles est un enfant du temps. Entre tradition et modernité, il est la voix des pères et le possible des fils. La poésie n'y est ni fixe, ni figée, parce que le chant du poète est au rythme changeant des battements de son cœur. Parce-que son souffle est comme le vent. Nourri de la tradition orale, de la poésie haïtienne, OHO BAMBE slame pour « décoloniser les esprits ». Un cri pour la négritude debout. Il rend hommage aux « marcheurs », aux « résistants bienveillants », et se souvient du futur. Surtout. Dans son concert, OHO BAMBE établit avec le public une relation confiante et un échange égalitaire : aimer, rêver, vivre, cheminer. Pour lui, la langue est « notre monument sonore le plus ancien ».



Entrée libre

(dans la limite des places disponibles).

LUNDI 23 MAI

18h00 ► Bourse du Travail

UNE ECOLE DE LA REUSSITE POUR TOUS

avec Marie- Aleth GRARD membre du Conseil Supérieur des Programmes et Vice- Présidente de ATD Quart Monde.

Le Conseil économique, social et environnemental avait constaté dans un rapport de 2011 que loin de combler les inégalités dues à l'origine sociale ou culturelle des enfants, l'école française les renforce. Rapporteuse d'une « Ecole de la réussite pour tous », M.A. Grard parlera de tous ces lieux où l'école s'invente au quotidien et dont plusieurs ont été étudiés par des équipes de chercheurs. Ils ouvrent des voies pour surmonter cet obstacle du déterminisme social auquel se heurte l'école. L'expérience propre des participants sera la bienvenue.

Soirée à l'initiative de ATD Quart Monde dans le cadre du Mi du Livre.



dans un spectacle supercolorifique, au géranium enrichi, où ça gerbe de soleil en folie. Bref un spectacle richement riche.
Et Marie Thomas, exceptionnelle, balance les mots mordorés de SOL... Elle ne psycause pas, elle vit sur le plateau, elle vermillonne de partout. On en sort....locomotivé.

(V.C. Les Trois Coups – Avignon)

On rit, ça bouscule tout et votre bon sens avec, on en sort enrichi et paradoxalement apaisé. A voir toute affaire cessante.

(ENVRAK – Avignon)

Du SOL au plafond.

(Rue du Théâtre)

MARDI 24 MAI

20h30 ► Théâtre des Nouveautés

♥ Coup de cœur Avignon 2015

COMMENT VA LE MONDE ?

D'après les textes de Marc Favreau Le clown philosophe québécois SOL
Avec Marie THOMAS

Mise en scène Michel BRUZAT

Marie Thomas nous éblouit, comme toujours, en recréant des textes du clown SOL.

SOL, c'est comme un Raymond Devos québécois, mais en plus politique. Il nous raconte des choses vraies, de la philosophie que l'on comprend, abordable par tout le monde. C'est un joueur de mots, un joueur du verbe, avec une invention qui laisse sur le séant. Il nous fait rire avec un matériau intelligent. Ça fait du bien ! Il nous emmène

Entrées

10€ et 12€

Location :

Tél. 05 62 44 50 54



MERCREDI 25 MAI

18h15 ► Au Haras

AIMÉ CESAIRE

*Conférence - lecture de Fabienne LADA
(Anthropologue Caraïbe francophone)*

Plus poète que théoricien, A. CESAIRE a toujours défini la négritude selon le mouvement qui anime son poème : prise de conscience, acceptation de soi, pour coïncider avec une parole enfin rendue à elle-même. « Je suis du côté de l'espérance, mais d'une espérance conquise, lucide... parce que désespérer de l'Histoire, c'est désespérer de l'Homme ».

Conférence organisée par l'Association « Couleur, piment, créole » dans le cadre du Mai du Livre.



ne vienne rappeler qu'il fut aussi l'apôtre de la paix. Sans artifice, à voix nue, Olivier de Robert met son talent de conteur au service d'un personnage presque légendaire en décidant de ne jamais l'incarner mais de le faire vivre à travers les mots et les émotions de ceux qui furent « son » peuple.

Un spectacle poignant, émouvant.

JEUDI 26 MAI

20h30 ► Maison des Associations

JAURES RACONTE PAR SON PEUPLE

par Olivier de ROBERT, conteur

Dans un bistrot anonyme où le patron attend désespérément de nouveaux consommateurs, quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compagnon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens... Un mineur, un verrier, un paysan et un instituteur diront ce que fut leur vie avant et pendant Jaurès, avant qu'un poilu de retour du front





► 1848, L'ESCLAVAGE ABOLI

Au Haras

Cette exposition décrit la traite atlantique, les colonies esclavagistes de la France et l'ordre colonial, les combats pour l'abolition des «Lumières» à la révolution de 1848, l'abolition et le cas particulier de Haïti, la colonisation «républicaine» et la décolonisation.

► HISTOIRE DE L'IMMIGRATION EN FRANCE

Au Haras

Depuis deux siècles, l'immigration a contribué de manière décisive à façonner la France dans laquelle nous vivons aujourd'hui. C'est grâce aux immigrants que la population française a continué de croître au XX^e siècle. Ils ont aussi joué un rôle essentiel dans le développement économique, social et culturel du pays. Cette exposition thématique rend hommage aux millions d'hommes et de femmes qui ont participé à cette geste humaine.

(Conception : G. Noiriél, historien)

► C'EST MON GENRE

Au Haras

Elle permet d'aborder, de façon ludique, la question des discriminations sexistes et la place des filles et des garçons dans la société. Elle se présente sous formes d'histoires à raconter accompagnées de superbes illustrations.



► ARSENAL - TRACES

Au Haras

Mémoire du lieu mythique de l' Arsenal de Tarbes.

Une photographie
ILI ENDEWELT

et

Vingt Poètes :

G. ALLIX, M. BAGLIN,

E. BARBIER, I. BORDA, S.

BREST, M. CARQUE,

F. COMBES, M. COSEM,

B. ENGEL-ROUX, D. KAY, T. LE

SAEC, R. MARTINEZ, M. MASRI,

G. NOIRET, F. PORNON, T. RENARD, B. RUIZ, J. SAINT-JEAN, S. TORRI,

R. TRUSSES.



► UNIVERS PAPIERS

De René TRUSSES

Médiathèque du Haras

Un pan entier de la peinture de René TRUSSES concerne le travail sur le papier. Ici, le papier de soie coloré, découpé, agencé, rythmé. Une quarantaine de grands formats, souvent carrés seront accrochés dans les stalles des Haras (lieu nouveau).



EXPOSITIONS PERMANENTES

Entrée libre

► LES PARAPLUIES ARC-EN-CIEL OU LE PARI DE L'AUTRE

Au Haras

Entre les beaux arbres des Haras, suspendus, des parapluies danseront au-dessus des pelouses. A la crosse de chaque parapluie sera accroché un poème ou un extrait évoquant les différents racismes qui gangrènent notre société.

« *Ce sont les mains de toutes les couleurs qui font le monde rond* »
(F. Combes)

► MI-HOMMES, MI-BETES

Sculptures du Festival Reg'Art 2015

La Petite boîte

► LE CEDRE A POEMES

Au Haras

Trente sept poèmes suspendus sous le beau cèdre des Haras seront une découverte et aussi prétextes à dictionnaires et jeux.

La Malle d'Aurore

► LA TERRE EST MA COULEUR

Au Haras

En retraçant l'histoire des hommes, leur évolution et leurs modes de vie, cette exposition permet de comprendre, apprendre et respecter les différences.

M.R.A.P.



► Mets du livre dans ta vie !

Ateliers en direction des scolaires

- 1 - LECTURE de «Mon petit frère de la lune»
- 2 - LECTURE de «Une place dans la cours» et de «Contes d'un autre genre» de Gaël AYMON
- 3 - ANIMATION expo «C'est mon genre»
- 4 - Histoire de l'immigration
- 5 - «Question de genre»
- 6 - VISIONNEMENT de petits court-métrages «Pas d'histoires» Espace vidéo
- 7 - ATD Quart Monde Jeu de loi
- 8 - PARCOURS ARTISTIQUES
- 9 - CONTES
- 10 - 1848 esclavage aboli
- 11 - TRAVAUX ELEVES EXPO CHAMPIEUX
- 12 - DANSES TRADITIONNELLES
- 13 - RALLYE LECTURE USEP



Jeu 12 mai	20h30	MDA	L'Institution judiciaire et la justice sociale avec J. P. Teissonniere
Mer 18 mai	14h00	Haras de Tarbes	Filles et garçon dans la littérature pour la jeunesse
	18h15		Ouverture officielle avec Les Daunas de cor, polyphonies
Jeu 19 mai	18h15	Haras de Tarbes	Récital poétique sur l'Arsenal de Tarbes
Ven 20 mai	20h30	Haras de Tarbes	L'égalité sous conditions avec R. Sénac CNRS
Sam 21 mai	11h00	Haras de Tarbes	Cercle des lecteurs
	15h00		Rencontre avec G. Mordillat, invité d'honneur
	17h30		Film : Le grand retournement de G. Mordillat
Dim 22 mai	11h00	Haras de Tarbes	Cercle des lecteurs
	15h00		Le chant des possibles avec Oho Bambe poète, slameur
	17h30		Film : La vie rêvée des italiens du Gers
Lun 23 mai	18h00	Bourse du travail	Une école de la réussite pour tous avec M.A. Gard
Mar 24 mai	20h30	Théâtre des Nouveautés	Comment va le monde ? TH. Passerelle
Mer 25 mai	18h15	Haras de Tarbes	Conférence sur A. Césaire poète
Jeu 26 mai	20h30	MDA	Jaurés raconté par son peuple avec O. de Robert

Expositions au haras de Tarbes tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 19h dimanche compris. **Entrée libre**