

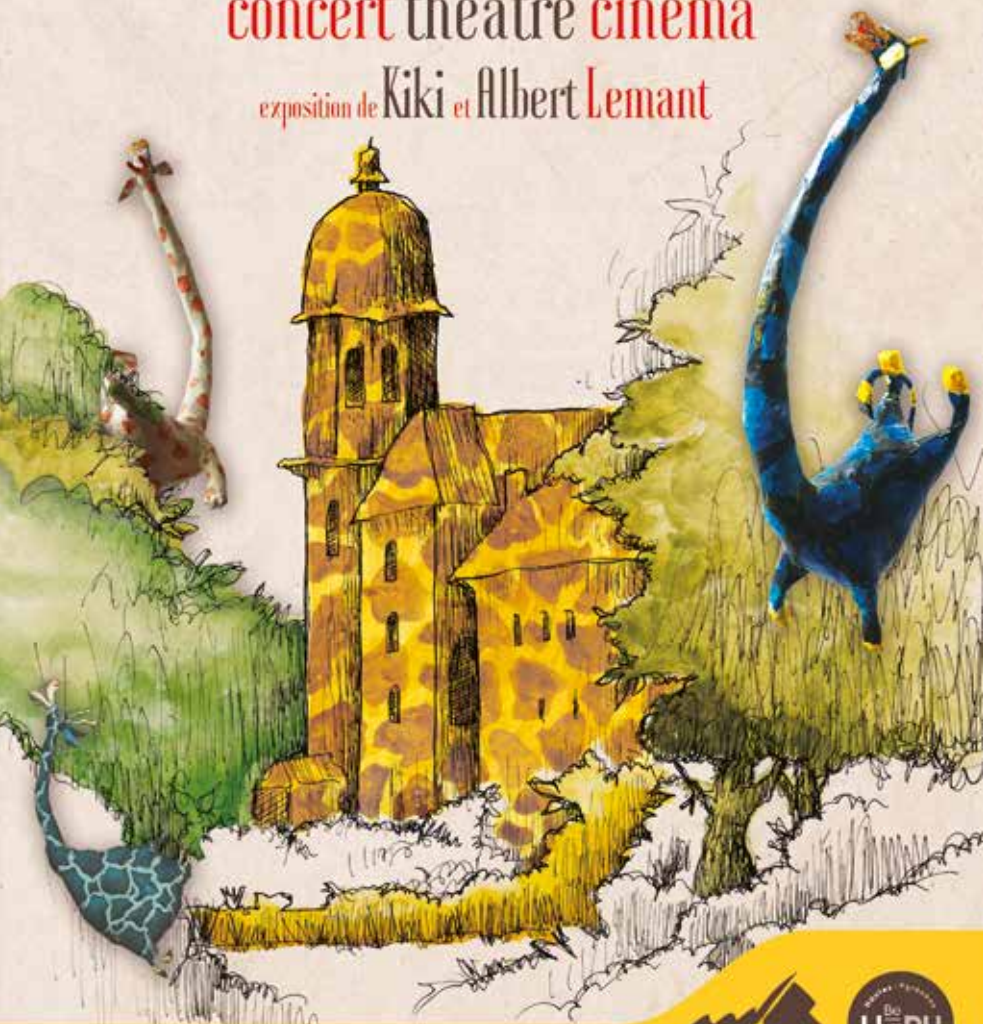
l'Abbaye de l'Escaladieu

présente

UNE SAISON AU LONG COU

concert théâtre cinéma

exposition de Kiki et Albert Lemant



Exposition

9 avril > 11 déc.

Les Très Riches Heures de Kiki et Albert Lemant

Les spectacles

Mar 12 juillet

19h

20h30

22h

Balade spectacle et cinéma en plein air

Compagnie Les Chanteurs d'Oiseaux

Déambulation musicale : « Le Jardin aux oiseaux »

Restauration sur place sur réservation

Cinéma : film de Philippe Muyl : « **Le Promeneur d'oiseau** »

en partenariat avec le Parvis, scène nationale

Lun 18 juillet

19h

Bertrand Chamayou, récital de piano (Ravel, Schubert)

en partenariat avec le Festival Piano Pic

Jeu 28 juillet

17h

20h

Quintette à vents Akébia

« Pierre et le Loup » Prokofiev

Rossini, Bizet, Hindemith, Ravel, Piazzola...

Jeu 4 août

17h et 20h

Sidney Bouganim, chansons et images

« Advienne que pourra », autour de Boby Lapointe

Jeu 11 août

19h

Ladji Diallo, conte et musique

« La Palabre des Vestibules »

Jeu 18 août

19h

Compagnie Les Jolies Choses, théâtre et installation plastique

« Double Jeu »

Jeu 25 août

19h

Compagnies Les Pieds dans le Plat et la Boîte à Jouer,

théâtre comédie : « Quatre docteurs et un mariage » d'après Molière

Les horizons numériques

Installations interactives, performances, concerts, mapping...

Sam 3 septembre

à partir de 14 h 30 et en soirée

Dim 4 septembre

de 14h 30 à 18 h 30

Les journées européennes du patrimoine

« Patrimoine et citoyenneté »

Samedi 17 et dimanche 18 septembre de 9 h 30 à 18 h 30

Les escales d'automne

Dim 25 septembre

17h

Les Chants de Garonne, concert

« Le chant des oiseaux » Janequin, Mozart, Ravel...



Edito

L'Escaladieu, l'abbaye aux mille histoires...

Pour sa 20^e édition estivale, le Département des Hautes-Pyrénées vous invite à découvrir et redécouvrir l'abbaye de l'Escaladieu, véritable petit trésor niché dans un pays secret.

Cet été encore, les visiteurs auront l'occasion de partir à la rencontre de nombreux personnages, qu'ils soient imaginaires ou réels. Ainsi, au travers d'une exposition, d'un parcours ludique, ou encore d'un atelier, chacun d'entre nous pourra construire, avec un brin d'imagination, sa propre histoire de l'abbaye. Une belle promenade en terre cistercienne et pyrénéenne à laquelle musiciens, chanteurs, comédiens et danseurs ont répondu avec enthousiasme.

Ensemble, ils ne manqueront pas de faire vivre ce lieu enchanteur et d'adresser au travers de leurs spectacles, autant de clins d'œil aux choses sérieuses, aux valeurs de la vie et de notre société.

Chaque année, vous êtes de plus en plus nombreux à venir flâner et partager ces moments d'exception. Alors, en 2016 encore, n'hésitez pas à vous aventurer dans ce cadre foisonnant d'événements, de paysages, et d'animaux.

Vous-mêmes, devenez les acteurs d'un été qui sera, à n'en pas douter, particulièrement animé.

Et si le cœur vous en dit, n'hésitez pas à poursuivre votre promenade au fil de l'Arros, vers l'abbaye de Saint-Sever-de-Rustan, un lieu tout aussi magique qui n'attend, lui aussi, que de vous rencontrer.

Michel PÉLIEU

**Président du Département
des Hautes-Pyrénées**

LES TRÈS RICHES HEURES DE KIKI ET ALBERT LEMANT



9 avril > 11 déc. 2016

EXPOSITION

Histoires et contes
grandeur nature



Les œuvres de cette rétrospective, consacrée aux deux plasticiens haut-pyrénéens, viennent bousculer la sérénité habituelle de l'abbaye de l'Escaladieu. Au détour d'un couloir, derrière un rideau vous serez surpris de vous trouver face à leurs personnages facétieux ou grotesques d'une étonnante inventivité.

Utilisant toutes sortes de supports et d'outils, Kiki et Albert mettent en commun leur savoir-faire et leur talent respectifs pour créer ces mondes décapants et faussement naïfs puisés dans nos imaginaires collectifs.

Destinée à tous les publics, cette exposition ludique et décalée aux multiples facettes, suscite l'étonnement et la jubilation mais elle peut également inviter au questionnement et à la réflexion.



Chacune, chacun, petits et grands pourront y puiser selon leur plaisir.

Avec l'été, un drôle de troupeau s'est installé à l'abbaye. la Girafe, animal fétiche de Kiki et Albert Lemant, est là !

Inutile d'entamer un grand voyage en terre africaine pour tout savoir sur le girafidé, une visite de l'Escaladieu suffira. Sur les traces de l'explorateur lord Lovingstone, vous découvrirez la magie du Girafawaland, et comprendrez, enfin, le rôle peu connu mais essentiel de la girafe dans l'histoire.

N'hésitez pas, embarquez pour un voyage au long cou !



Balade spectacle et cinéma de plein air

En partenariat avec le Parvis, scène nationale

Mardi 12 juillet

Concert & film : 8€

Le jardin aux oiseaux

« L'oiseau, de tous nos consanguins, le plus ardent à vivre, mène aux confins du jour un singulier destin » selon le poète Saint-John Perse.

19h Compagnie Les Chanteurs d'Oiseaux

« Le Jardin aux oiseaux », spectacle sonore en déambulation

De leur passion commune d'enfance, Jean Boucault et Johnny Rasse ont fait un métier unique, ils sont des virtuoses du chant d'oiseaux. Au-delà de la simple imitation, ces musiciens atypiques ont créé un univers singulier et fascinant. Au cours de la balade, alors que le silence se fait peu à peu, les chanteurs trillent, sifflent, gazouillent... et les oiseaux leur répondent. Cri d'alarme d'un merle, chant d'amour d'un pinson,



une scène de vie se met en place, et le spectateur attentif et silencieux se laisse prendre par la magie de l'instant.

20h30 **Restauration proposée par l'Atelier des Saisons**
Sur réservation avant le 5 juillet au 05 62 34 42 23 - 10€
Visite libre de l'exposition et de l'abbaye



22h

Cinéma : **Le Promeneur d'oiseau**
de Philippe Muyl (France - Chine / 2014 / 1h40)

Un vieux paysan chinois décide de retourner dans son village natal pour y libérer son oiseau. Contraint de partir avec sa petite-fille, jeune citadine gâtée, ils traversent ensemble les confins de la Chine traditionnelle. Dans une nature magnifique, ces deux êtres que tout sépare vont se dévoiler l'un à l'autre et permettre à l'enfant de découvrir de nouvelles valeurs.

Réservation : 05 62 90 08 55

www.parvis.net

Concert récital de piano

En partenariat avec le Festival Piano Pic

Lundi 18 juillet

19 h • 15€

Bertrand Chamayou

Ravel (Jeux d'eau, Pavane pour une infante défunte, Sérénade grotesque, Gaspard de la nuit), Schubert (12 Länders, Wanderer-fantasie...), Schubert/Liszt (Auf dem Wasser zu singen)

Bertrand Chamayou fait partie des artistes incontournables de la scène musicale. Doté d'un très vaste répertoire, impliqué dans la création contemporaine et oscillant d'un style à l'autre avec une facilité déconcertante, il impose aujourd'hui une assurance et une imagination saisissantes, ainsi qu'une remarquable cohérence dans son propos artistique.

Natif de Toulouse, il a reçu deux Victoires de la musique (2006 et 2016). Il est considéré comme l'un des meilleurs ambassadeurs de « l'esprit français » en



musique avec un jeu élégant et sensuel et un goût des aventures musicales (marathon Liszt, intégrale Ravel...).

Réservation obligatoire : festik.net
offices de tourisme de
Bagnères-de-Bigorre et de Tarbes
www.piano-pic.com

Concert musique de chambre

Le quintette à vents Akébia

Upama Muckensturm, flûte - Augustin Gorisse, hautbois - Juliette Adam, clarinette - Marceau Lefèvre, basson - Manon Souchard, cor

17h00 animation, concert et rencontre jeune public : Prokofiev « Pierre et le Loup »
20h00 concert tout public : Rossini, Bizet, Hindemith, Ravel, Piazzola...



© Matthieu Zoppis

Jeudi 28 juillet

1 concert 8€ • 4,50€*
2 concerts 12€ • 8€*

Restauration légère sur place

Jeune, dynamique et engagé, le quintette à vents Akébia est constitué de cinq musiciens professionnels (travaillant actuellement dans de grands orchestres, au Philharmonique de Berlin, à l'Opéra de Paris, en tant que soliste à l'Opéra de Limoges...). Ces artistes passionnés ont décidé de s'associer pour transmettre à tout un chacun leur amour de la musique, en revisitant les clichés de la musique classique, en allant vers les publics, en organisant des rencontres improbables, des concerts itinérants... où tout reste à (re)découvrir.

www.lequintetteakebia-47.websself.net/les-musiciens

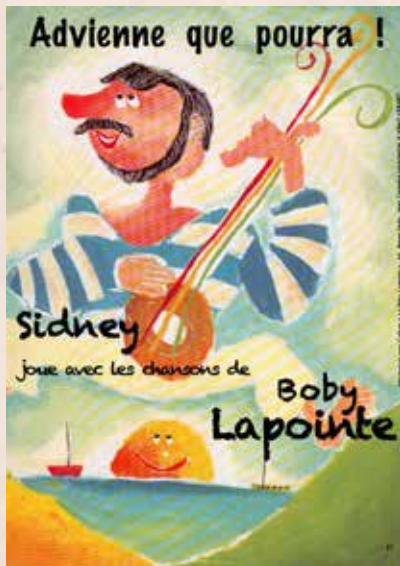
Chanson française

Sidney Bouganim

«Adviene que pourra»,
chansons autour de Bobby Lapointe

Sidney revisite l'œuvre de Bobby Lapointe, poète et chanteur spécialiste de calembours, contrepèteries et autres jeux de mots. Afin de perpétuer son répertoire et sa fantaisie musicale, il propose des chansons, du slam, des morceaux instrumentaux et des montages sonores pour une interprétation personnelle et parfois très détournée des savoureux textes du barde. Tout l'humour, l'autodérision et la sensibilité des chansons de Bobby Lapointe se retrouvent dans un spectacle rythmé à « haut débit » de paroles, comme un clin d'œil à l'exposition de Kiki et Albert Lemant !

Restauration légère sur place



© Albert Lemant

Jeudi 4 août

17 h et 20 h

8€ • 4,50€*

Théâtre conte

Compagnie Les Jolies Choses

« Double jeu »

Comédiennes : Françoise Delile-Manière, Nathalie Lhoste-Clos, Mélia Bannerman, Sophie Barros

Cette fantaisie scénique mêlant théâtre, conte et installation plastique se construit au rythme des dés et laisse part à l'improvisation. Deux comédiennes plasticiennes, maîtresses du jeu, composent et dessinent au gré de l'histoire un paysage naturel ; deux conteuses, gardiennes de la tradition orale, déroulent le récit et nous font voyager dans les contrées pyrénéennes. Divertissant et réaliste ce « jeu » parfois cruel comme peut l'être la destinée humaine n'est pas dépourvu d'optimisme et la fin en est heureuse.

www.compagnielesjolieschoses.fr



Jeudi 18 août

19 h

8€ • 4,50€*

Jeudi 11 août

19 h

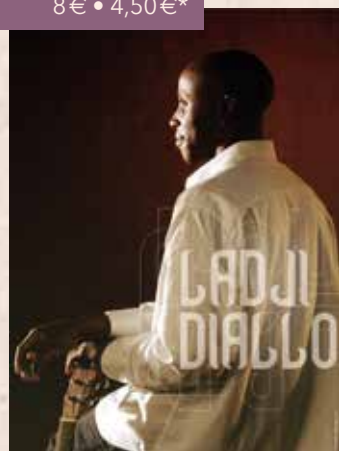
8€ • 4,50€*

Conte et musique

Ladji Diallo • « La Palabre des Vestibules »

En suivant les pas de Moussa, nous nous aventurons dans les villages de l'Afrique de l'Ouest où hommes et animaux partagent l'intelligence et la bêtise, l'amour et l'amitié. En quête de ses racines africaines, la rencontre de Ladji avec le grand griot malien Sotigui Kouyaté a marqué son parcours de jeune comédien. Depuis cette initiation à l'art de la narration, entre contes et proverbes, paroles et musiques, Ladji révèle la puissance poétique de ses talents oratoires et nous envoûte avec ses douces mélodies, pour un moment de pur bonheur.

www.ladjidiallo.com



© Furax

Théâtre comédie médicale

Compagnie Les Pieds dans le Plat

Compagnie La Boîte à jouer

« Quatre docteurs et un mariage »

d'après Molière

Adaptation : R. Abadie - Mise en scène : P. Campa

Comédiens : Roland Abadie, Pitto Campa,

Stéphane Dufau, Anna Mazotti

Musicien : David Lévy

En reprenant les codes de la commedia dell'arte, Roland Abadie s'est amusé à transporter cette tourmente amoureuse plus près de nous afin de nous faire entendre la contemporanéité des propos de Molière. Comme dans la comédie-ballet originelle, la musique, jouée en direct, illustre et rythme cette farce jubilatoire où « l'Amour médecin »

guérit tous les maux et particulièrement ceux engendrés par la mélancolie d'amour...

www.theatresemeac.wix.com/lespiedsdansleplat



Jeudi 25 août

19 h

8€ • 4,50€*

Horizons numériques

Cette année est particulière pour les Horizons numériques qui partagent l'abbaye de l'Escaladieu avec l'exposition Les Très Riches Heures de Kiki et Albert Lemant.

A voisins exceptionnels, programmation exceptionnelle, un va et vient imaginaire et/ou virtuel se crée entre les uns et les autres et vous invite pendant ces deux journées à cette improbable rencontre.

Installations

Samedi et dimanche 3 & 4 septembre
les après-midi à partir de 14h30

« La Serre »

Traverse - Emmanuelle Pujol

Une serre agricole « augmentée » abrite un lieu de détente et de convivialité proposant rafraîchissements et restauration légère, elle recèle aussi quelques surprises... <http://traverselesite.com>

« Circularium »

Installation audiovisuelle interactive

Compagnie/studioCreArtCom

Circularium est un objet lumineux cinétique de plus de 3 mètres de hauteur. L'œuvre est fondée sur le concept de lumière circulaire et de sonorités en multidiffusion. Les trames lumineuses et sonores circulent et orientent le regard et les sens du public dans toutes les directions de l'espace. www.creartcom.eu

Spectacles journée

Samedi et dimanche 3 & 4 septembre
les après-midi à partir de 14h30

Confluences

Concert électroacoustique

Stéphanie Laforce & Laurence Renson

Ces deux artistes associent nouvelles technologies, musique et histoire en faisant virevolter délicatement chant lyrique et musique électroacoustique.

Avec d'une part, un programme allant de la musique baroque à celle du XXI^e siècle et d'autre part, toute une panoplie d'instruments ethniques ou créés par elles-mêmes, les musiciennes décloisonnent les styles de manière inédite.

www.facebook.com/confluences

«(in)tact »

Installation interactive audiovisuelle ludique

Cie K-Danse & Tatiana Vilela

Créée spécifiquement pour les Horizons numériques (in)tact est le fruit d'une collaboration numérique et chorégraphique entre Tatiana Vilela (game designer et artiste numérique expérimentale) et Jean-Marc Matos (chorégraphe versé dans le numérique). Cette installation sur le thème de la verticalité propose une relation triangulaire entre les joueurs (le public), un environnement et deux performeurs. Le public agit comme le perturbateur d'un système qui tend à revenir à son état initial. www.k-danse.net

E-SaxBow

Musique expérimentale électronique

Florent Colautti & François Wong

En confrontant leur trajectoire personnelle (rock, électronique, contemporain) ces musiciens façonnent une musique électronique abstraite et énergique. A partir d'instruments originaux (e-String: instrument de création // Saxophone hybridé avec des traitements électroniques) ce duo entre au cœur de la matière sonore, questionne, façonne et compose une musique singulière suggérant un lâcher prise face au temps et à la réalité.

<http://florentcolautti.net/projets/e-saxbow>

Spectacles du soir, samedi 3 septembre

à partir de 20h30

Giorgio Distante • Concert électro

Ce musicien italien, compagnon de route des Troublamours, a intégré dans sa trompette un appareil numérique lui permettant de se transformer en véritable homme-orchestre électro et propose un set musical nous emmenant d'une douce rêverie à une frénésie dansante.

« Codex Sumphoyis »

Mapping interactif

Collectif Ouépo

La façade de l'abbaye se transforme pour l'occasion en écran géant sur lequel est projeté un ciel étoilé fantaisiste présentant des constellations imaginaires. Issus de mythologies numériques contemporaines et inspirés par les évocations mystiques et énigmatiques de l'histoire, moult symboles et autres chimères parsemés d'éléments picturaux issus de l'univers de Kiki et Albert Lemant se baladent dans ce mapping au gré des interventions du public.

Traverse • Installation comestible

Samedi 3 septembre fin d'après-midi

Créateur d'événements culturels de toutes sortes et en tout lieu sur le Haut-Adour, Traverse propose ici une exploration gourmande, nourrissante et originale.

Participation aux frais : 5 € /personne.

Attention, nombre de places limité, réservation fortement recommandée au 05 62 56 71 36.

Modgeist • Musique & vidéo

Mikaël Charry & Arnaud Courcelles

Mikaël Charry créateur, compositeur et homme-machine d'Anakronic, déjà invité lors de l'édition 2010 (4 albums, plus de 400 concerts et de nombreuses collaborations dont David Krakauer, Marc Ribot, Catherine Ringer, etc) est tombé dans l'addiction des synthés modulaires. Il y a un an, il crée son projet solo et se lance le défi de « lives » entièrement joués sur un système modulaire Eurorack créé sur-mesure. Les Horizons numériques accueillent en exclusivité la première sortie en live du duo dans lequel Arnaud Courcelles l'accompagne à la vidéo.

Tarifs :

Après-midi ou concerts du soir :
8 € et 4,50 €*

Pass' journée samedi : 12,50 € / 8 €*

*Gratuit pour les moins de 12 ans



Journées européennes du Patrimoine

**17 et 18
septembre**
9 h 30 à 18 h 30

« Patrimoine et citoyenneté »

Pour ces journées, nous vous invitons en famille ou entre amis, à découvrir ou redécouvrir l'abbaye, ses jardins et son espace multimedia ouvert en 2015.

L'année 2016 est consacrée à l'univers de Kiki et Albert Lemant. Ces journées sont l'occasion de découvrir une exposition hors norme avec de nombreuses animations !

Entrée GRATUITE

Des artistes voisins de l'abbaye !

L'atelier haut-pyrénéen d'Albert et Kiki situé dans les Baronnie, tout près de l'Abbaye, a vu naître nombre de leurs projets. Depuis une quinzaine d'années, chacune de leurs réalisations rencontre un succès grandissant auprès du public.

En 2010, leur exposition « La route des jeux » présentée au musée du Quai Branly à Paris, marque la consécration et la reconnaissance de leur parcours artistique hors normes.

Ouverture des « Escales d'Automne »

Dimanche 25 sept.
à partir de 17 h
12,50 € • 8 €*

Les Chants de Garonne • « Le Chant des oiseaux »

Concert mis en espace

Janequin, Ravel, Saint-Saëns, Mozart, Schubert, Messager...
Solistes, chœur et piano, direction artistique Jean-François Gardeil.
Avec la participation de Franck Ibanez, ornithologue et imitateur.

Le chant des oiseaux a toujours fasciné les compositeurs depuis les subtiles polyphonies imitatives de la Renaissance de Janequin, jusqu'aux délicieuses Histoires naturelles de Ravel. L'opéra baroque et l'opéra-comique foisonnent de vocalises virtuoses évoquant le rossignol. Le lied et la mélodie romantique riment aussi avec le chant des oiseaux.

Ponctué par des imitations d'un ornithologue, ce concert parcourt l'histoire de la musique de manière originale.

Les Chants de Garonne offrent l'occasion à de jeunes chanteurs, ou déjà confirmés sur les scènes lyriques, maisons d'opéra

et théâtre nationaux, d'exprimer leur talent et de partager avec le public des pages musicales prestigieuses lors de rencontres privilégiées.

www.chantsdegaronne.com



Abbaye cistercienne de l'Escaladieu

Au pied du château de Mauvezin, l'abbaye de l'Escaladieu se situe dans un vallon boisé aux portes des Baronnies, sur l'un des chemins menant à Saint-Jacques-de-Compostelle. Fille de l'abbaye cistercienne de Morimond, l'Escaladieu a été fondée au XII^e siècle, au confluent de l'Arros et du Luz.

L'architecture de ce lieu est en parfaite concordance avec les préceptes de l'ordre : simplicité et sobriété. Les bâtiments se distinguent par la pureté de leurs lignes, l'économie des matériaux et la rigueur du plan d'ensemble. Bien que fortement remanié au fil des siècles, ce lieu a conservé dans ses murs et ses sols les traces des événements passés que le visiteur est invité à redécouvrir.

Afin de préserver et transmettre ce patrimoine exceptionnel, l'abbaye a été classée Monument historique dès 1938. Aujourd'hui l'abbaye de l'Escaladieu n'est plus un édifice cultuel mais un centre culturel innovant depuis que le Département des Hautes-Pyrénées en est devenu propriétaire en 1997. Le Département y assure un programme de restauration à long terme mettant ainsi en valeur la beauté et la magie du site et de l'édifice, tout en développant une forte dynamique culturelle.

Le projet de restauration s'est concrétisé en 2015 avec la création d'un espace multimédia de 250 m² situé dans l'ancienne ferme. Consacré à la vie monastique et au rayonnement de l'ordre cistercien, il propose une scénographie innovante, interactive et ludique.

Abbaye bénédictine de Saint-Sever-de-Rustan

Depuis l'abbaye de l'Escaladieu, en longeant l'Arros, nous arrivons au petit village anciennement fortifié de Saint-Sever-de-Rustan qui doit sa création à l'abbaye bénédictine du même nom.

La présence d'une communauté religieuse, installée dans cette zone de coteaux pyrénéens, sur les rives de l'Arros est attestée, dans les archives, dès le XI^e siècle.

Détruite et reconstruite au fil des siècles, l'abbaye est un condensé d'histoire de l'art à elle seule, elle présente aujourd'hui au visiteur plusieurs styles architecturaux : art roman avec son magnifique portail sculpté, architecture gothique dans l'abbatiale ou encore style baroque avec les boiseries de la sacristie. Elle est protégée au titre des Monuments historiques depuis 1914.

Saint-Sever-de-Rustan est également célèbre pour son cloître « délocalisé », démantelé au XIX^e siècle et racheté à l'époque par la ville de Tarbes, les chapiteaux historiés de l'abbaye ont été intégrés dans le cloître du jardin Massey.

Conscient de la fragilité de ce patrimoine exceptionnel et de la nécessité de le préserver, le Conseil Départemental des Hautes-Pyrénées s'est porté acquéreur des bâtiments monastiques en 2011. Depuis, le Département a engagé des opérations de restauration pour permettre au public de découvrir ce lieu. De nombreuses animations culturelles et artistiques, portées par des associations, la commune, la Communauté de communes et le Conseil départemental, redonnent vie à cette abbaye.

L'année 2016 est marquée par l'achèvement de la restauration de la "salle des Gypseries", salle à manger aménagée au XVIII^e et remarquable par ses décors de stucs. Elle est intégrée au parcours de visite et vaut à elle seule le détour.

Les rendez-vous de l'été 2016

26 juin au 10 juillet

20^e salon de peinture et sculpture

« Saint-Sever en couleurs »,

Tous les jours de 14 h à 19 h - Entrée libre

13 juillet

Balade spectacle et cinéma de plein air

en partenariat avec le Parvis, scène nationale

19h Déambulation musicale : « Le Jardin aux oiseaux »

20h30 Restauration sur place
réservation au 05 81 75 68 11

22h Film de Ph. Muyl : « Le Promeneur d'oiseau »

15 juillet au 15 sept.

**Exposition « Les arts et les artistes au service
du Roi Soleil »** *par les Amis de Saint-Sever*

Entrée gratuite. Grande galerie de l'Abbaye,
du mercredi au dimanche de 14h à 18h30

30 juillet

Jazz au cloître

20h Soirée dédiée au jazz New Orléans
avec les gascons laveurs, Jazz'N'B et Skattila

Réservation au 05 62 96 66 71 ou au Bistrot de Pays
au 05 81 75 68 11

17 et 18 septembre

Journées européennes du patrimoine

Animations et visites guidées gratuites.

Renseignements : www.rabastens-tourisme.com
ou 05 62 96 65 67 / 05 62 96 54 51

Abbaye bénédictine de Saint-Sever-de-Rustan

Tarifs

Visites guidées uniquement

Adulte : 3,50 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Tarif réduit (12/16 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 2,50 €

Groupe (sur réservation) : 2,50 €/personne

Du 1^{er} juin au 30 septembre,
du lundi au vendredi de 14h à 18h,
le week-end de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Accueil des groupes sur réservation
au 05 62 96 65 67

www.rabastens-tourisme.com



Abbaye cistercienne de l'Escaladieu



Visites libres et guidées

La visite de l'abbaye peut être perturbée/écourcée par le déroulement des manifestations culturelles

Tarifs

Adulte : 5 €

Gratuit pour les moins de 6 ans

Tarif réduit

Tarif famille : 12 €

Groupe : 3,5 €/personne

Pendant la période estivale,
du 1^{er} juillet au 30 septembre
tous les jours de 9 h 30 à 18 h 30

Accueil des groupes sur réservation
au 05 62 39 16 97

Informations pratiques spectacles

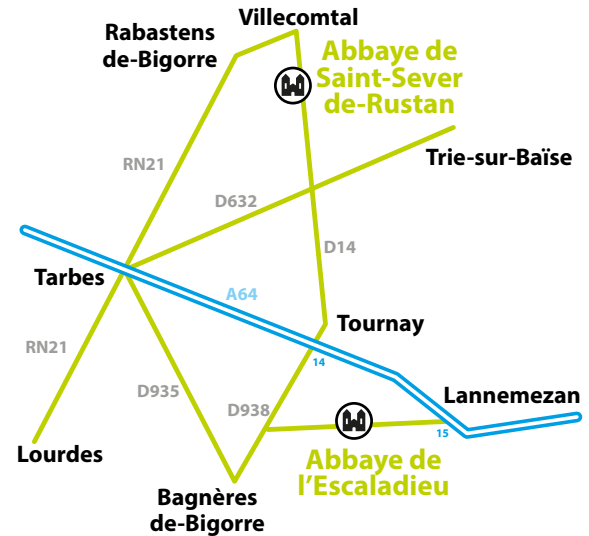
* Les tarifs réduits sont applicables pour les 12-25 ans, les demandeurs d'emploi, les allocataires du RSA et les étudiants.

Gratuit pour les moins de 12 ans.

Accueil du public dans la limite des places disponibles.



www.abbaye-escaladieu.com



La boutique des Hautes-Pyrénées

Vous souhaitez rester sur place après votre concert ou profiter d'un spectacle pour passer votre week-end dans les Hautes-Pyrénées ?

La boutique des Hautes-Pyrénées est à votre écoute pour trouver la formule adaptée à vos désirs et à votre budget !

© 05 62 56 70 00 - laboutique@ha-py.fr

www.tourisme-hautes-pyrenees.com



Abbaye de l'Escaladieu

65130 Bonnemazon

☎ 05 62 39 16 97

www.abbaye-escaladieu.com

Direction de l'Action Culturelle et de la Médiathèque

☎ 05 62 56 71 36

www.hautespyrenees.fr