

# SALON DU LIVRE

## Au Tour du Livre

Échanges Rencontres

Auteurs- Éditeurs  
Romans - Jeunesse - Histoire - BD - Policier...

Claude Miqueu, parrain du Salon

# VIC-EN-BIGORRE

Hôtel de Journet

Samedi 18 Septembre 2021 - 10 h à 18 h

Entrée libre





## Le mot de la Présidente Magali Charron

Après une deuxième édition particulièrement réussie et chaleureuse, l'association Au Tour du Livre ouvre une nouvelle page pour mettre à l'honneur le livre et la lecture dans le très bel Hôtel de Journet qui nous accueille cette année.

Notre ambition est de partager le plaisir du livre, de favoriser les rencontres entre le public et les auteurs, les éditeurs et tous les acteurs de la chaîne du livre.

Espérons que cette année encore et malgré le contexte actuel, le public réponde présent et vienne nombreux.



# *Edito de Claude MIQUEU*

## *parrain du Salon du livre de Vic-en-Bigorre*



20 ans déjà !

Avril 2001, des passionnés du livre se réunissent et créent l'association des "Éditions du Val d'Adour".

2002, les premiers ouvrages s'inscrivent au catalogue.

2005, le premier salon du livre est né.

2019, nouvelle dynamique culturelle relayée par des responsables associatifs, dont l'association Au tour du livre. Magali Charron, Marie-Clémence Duguet et Annick Theis relèvent ce défi, avec Nathalie Curriel de la librairie La Litote. Marc Bélit, son parrain accompagne cette nouvelle manifestation.

Nous avons voulu très tôt partager cette ambition littéraire dans notre cité. Comment ne pas évoquer, dès notre élection en 1977, la décision de créer la première bibliothèque publique vicquoise au premier étage de la mairie, en sollicitant des dons de livres, dans une belle démarche citoyenne, coordonnée par l'élue déléguée Yvonne Lepreux-Cardebat.

Comment ne pas évoquer, cette continuité dans les priorités municipales puis intercommunales en forte complicité avec la bibliothèque départementale. Elles se concrétiseront par les déménagements successifs des 20 m<sup>2</sup> du local de la mairie à la médiathèque communautaire de plus de 700 m<sup>2</sup>, en passant par la première extension au sein du centre socioculturel, rue Barère-de-Vieuzac.

Comment ne pas évoquer, enfin, une approche globale élargie au Nord des Hautes-Pyrénées, portée notamment par Pierre Pomès adjoint délégué, associant le livre à l'aménagement des rythmes scolaires, au service enfance, au centre de loisirs, aux manifestations autour de la photo, au théâtre, au conte, à la musique, à la danse et au cinéma.

Aujourd'hui le salon du livre 2021 installe cette continuité culturelle autour du livre à Vic-en-Bigorre et dans le Val d'Adour par l'ouverture aux auteurs, aux éditeurs, par la reconduction pour la cinquième année du prix Francis Jammes et le soutien solidaire en direction de nos écoles, collèges et lycées ou aux établissements pour nos aînés.

La période ingrate et difficile du contexte sanitaire que vous venons de subir a définitivement classé la lecture et les livres dans les besoins essentiels de notre société. Merci aux organisateurs de ce salon 2021 de le confirmer avec solennité et merci à la Communauté de communes Adour-Madiran pour son accueil.

Claude MIQUEU

Ancien Député Maire de Vic-en-Bigorre

Conseiller général honoraire des Hautes Pyrénées

Président fondateur de la Communauté de communes Vic-Montaner



# LES ÉDITEURS

## **Éditions Canopé**

Édite des ressources pédagogiques transmédias répondant aux besoins de la communauté éducative.

## **Éditions du Val d'Adour**

Éditeur régional, Histoire, Patrimoine, Romans, Poésie. Parmi les auteurs présents : Jack De Witte, Joachim Brunold, Marcel Darnaud et David Bourdeau. Dernière parution : *La vache de Marie* de Jack De Witte (septembre 2020) et *Le Piémont pyrénéen, tome 2* de David Bourdeau et Christophe Cathelin (décembre 2020) ; *Les cahiers secrets d'un comtesse de Bigorre* de Claude Marque et *Passeurs d'histoires* de Marcel Darnaud (septembre 2021).

## **Éditions Le Solitaire**

Propose à son catalogue Romans, Nouvelles, Théâtre, Poésie et livres Jeunesse. La passion du mot et du livre qui valorise l'auteur.

## **La Ligne d'Erre**

Cette maison d'édition estime que la réussite esthétique d'un texte repose sur ses pouvoirs d'attirer le lecteur dans la fable et pour que cette rencontre soit possible, l'écrit doit réunir les qualités esthétiques requises pour entraîner le lecteur dans son erre : façonnage, lisibilité, sobriété, mise en page...

## **S'Éditions**

Édite Contes et Poésies pour la jeunesse.

## **Éditions Paroles**

Publient aussi bien des romans, des essais et des ouvrages pour enfants. Elles se veulent un "espace de parole" et une fenêtre sur le monde rural.

## **Éditions Sydney Laurent**

Cet éditeur accompagne depuis plus de 10 ans nombre d'auteurs dans leurs envies de publication.

Philippe Roumieux et Emmanuel de Rhune dédicaceront sur le stand.

## **Éditions Terres de l'Ouest**

Cette maison d'édition met en avant le sud de la France à travers ses coutumes, ses valeurs, son histoire et sa culture. Publie des romans dans les collections Terroir, Polar et Histoire.

## **Livres en Bigorre**

Cette association s'est donné pour tâche de recueillir la mémoire de notre pays tout en favorisant l'écriture sous une forme littéraire ou poétique, en assurant des éditions à faible tirage.

## **Éditions Cécillon**

Fondées fin 2020 par Axel Cécillon, les Éditions Cécillon ont pour projet de diffuser une vision globale de la personne et de son bien-être physique, ...Vient de paraître : *Sais-tu qui tu es ?*



## **Stéphanie Aldibert**

Vient de paraître *Si*, un recueil de poésie, aux éditions Édilivre.

## **Diego Arrabal**

Universitaire, écrivain de romans policiers dont la forme lui permet de traiter des questions sociétales importantes. Vient de faire paraître *Jour de colère*, éditions Arcane 17.

## **Jean-Claude Auriol**

Après une carrière de cadre dans le milieu bancaire, il est devenu une référence sur les aspects humains de la Grande Guerre, comme la vie quotidienne des soldats et des civils, le système concentrationnaire allemand, l'occupation et les déportations sans oublier la résistance durant ce terrible conflit. Auteur de 10 livres sur des thèmes peu exploités par la littérature de la guerre, dont plusieurs ont obtenu un prix.

## **Mélanie Baillet**

Installée à côté de Tournay, Mélanie Baillet, est infirmière libérale dans sa vie professionnelle. Mais une fois sa blouse raccrochée, elle enfile un autre costume, celui d'auteure de Fantasy médiévale.

## **Laurent Barbe**

Originaire de Rabastens de Bigorre, vient de faire paraître *Partition entre deux mondes*, Éd. Books On Demand, 2020.

## **Sylvie Bauche**

A orienté son parcours professionnel autour de sa grande passion de l'Égypte. Médiatrice culturelle et scolaire, elle a apporté son soutien aux différents personnels de musées, d'établissements scolaires, milieux associatifs. Elle a enseigné l'Égyptologie en milieu rural à l'Université du temps libre de Tarbes. Vient de faire paraître : *La lampe cachée du Nil*.

## **Gloria Carreno**

Après seize pièces de théâtre produites dans cinq pays, Gloria Carreno nous propose son premier roman *La vallée des secrets* dont l'action se passe dans nos Pyrénées.

## **Rosemonde Cathala**

Comédienne, metteuse en scène, directrice du Théâtre des 7 Chandelles à Maubourguet et de la Compagnie de la Rose à Marciac, elle vient de publier son premier roman *Identité française*, éditions Arcane 17 en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

## Sébastien Cosset

Jeunesse, BD, fables et humour. Professeur des Écoles dans les Hautes-Pyrénées, il est depuis toujours attiré par le dessin et la BD.

A créé les éditions Rikelza depuis 2010.

## Jean-François Dion

Homme d'image toute sa carrière, il se consacre dorénavant à l'écriture, raconte des histoires et invente des personnages créant un monde fou.

*Les portes et les sons qu'elles font* a reçu le Prix Francis Jammes en 2017 et il présente *Philippe et Philippine*, son nouveau roman, au concours du Prix Francis Jammes 2021.

## Denis Demouge

Ce natif de Franche-Comté, arrivé dans le Tursan depuis bientôt quinze ans, enseignant à l'école de Renung, promène son cheval dans les jardins et vieilles maisons d'Eugénie ou de Geaune, croque un auteur lors de rencontres ou de conférences dans les médiathèques. Il dessine, il peint, il sculpte, écrit et édite. Denis Demouge se range lui-même sous le terme générique de créateur.

*La maison aux tesselles* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

## Maud Elsen

A troqué le stress parisien contre la quiétude d'un petit village du Sud-Ouest et a fait paraître en février 2021 *Enceinte, en stage, en panique* qui raconte avec humour le quotidien de Natacha, jeune étudiante en pleine séparation du père de ses enfants.

## Margaux Héliard

Avoue une passion pour l'Histoire et les histoires. Bretonne de cœur, passée par Paris, elle s'installe à Lectoure dans le Gers, où elle est professeure de Lettres. *Buveuse de front* est son premier roman aux éditions La Thébaïde.

## Hélène Kadenbach

Hélène a tenu un journal depuis ses 14 ans avant d'enfin oser le publier pour tourner la page. Elle nous emmène avec pudeur et retenue dans les recoins de l'âme, dans la noirceur des blessures intérieures. Elle travaille déjà sur son prochain roman et sur un recueil de nouvelles et de poèmes. *Confessions* est paru au Le Lys bleu en avril 2021.



### **Kevisana (Jackie Baranauskas)**

Passionnée par l'univers du livre, Kevisana est auteure, poète, éditrice de livres jeunesse mais aussi correctrice et maquettiste. Suivant ainsi toute la chaîne du livre, jusqu'à l'imprimeur ! Elle se consacre désormais à partager sa passion des mondes imaginaires et féeriques avec sa propre maison d'édition : L'Arche des Mots.

### **Wanda Koméza**

D'origine polonaise, Wanda Koméza a cultivé depuis ses études littéraires l'élégance de la langue française. Sa passion pour la lecture et sa recherche d'une solitude empreinte de contemplation l'ont guidée vers l'écriture. Elle exprime les sensations que lui inspirent les beautés de la nature, les émotions que lui infligent les épreuves de la vie, et elle les fixe sur le papier pour en conserver le souvenir. *Que répondez-vous professeur*, éditions Le Lys bleu 2020.

### **Isabel Lavarec**

Née en Algérie, elle devient professeure agrégée de SVT, puis directrice du département Sciences à l'UFM de Nice. En retraite, elle transmet son expérience de vie au travers de romans policiers, fantastiques, contes et nouvelles. *Lili, la première femme de Vitruve* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

### **Virginie Lloyd**

Virginie Lloyd est Toulousaine mais préfère dire "pain au chocolat". Née en Normandie elle a pris l'habitude de croquer dans les pommes et dans la vie surtout en cas de pépin. Elle passe son enfance à Marseille où la *minotte* découvre Rimbaud, Hugo, la télé couleur et les *Livres dont vous êtes le héros*. Reporter pendant 20 ans, elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Chaque matin, avant d'écrire Virginie Lloyd lit de la poésie.

*La valse des éphémères* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

### **Christian Louis**

Fait ses études d'arts plastiques à l'Université Paris I. Diplômé des Beaux Arts et agrégé d'arts plastiques, il enseigne et forme les professeurs. Artiste plasticien, il expose son travail en France et à l'étranger. Il a publié une soixantaine de livres : albums et romans jeunesse (Prix spécial national du Jury des Conseillers pédagogiques pour *La sentinelle des collines*), des ouvrages sur l'art. Depuis quelques années, il se concentre sur l'écriture de romans adultes.

*Balade mortelle dans les Pyrénées* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

### **Robert Louison**

Professeur agrégé d'espagnol, il dirige une télévision locale et écrit des romans policiers et romans jeunesse. A publié *Mémoires amères*, éditions France Libris.



# Programme

10 h : INAUGURATION

11 h 30 : Remise du Prix littéraire  
**FRANCIS JAMMES**



12 h 15 : APÉRITIF offert par les organisateurs

## REPAS

proposé par Benoît Gondrin, d'Escales Créoles  
*Rougail saucisse servi avec son riz créole,  
Carpaccio d'ananas, vin.*

14 € - Réservation obligatoire à l'accueil du salon

### Espace Médiathèque - Salle Pierre-Martinet :

10 h : Lecture de Kamishibais

*Par la médiathèque de Montaner - A partir de 3 ans.*

11 h : Atelier Livres pliés autour des albums d'Henri Meunier

*Par la médiathèque de Vic-en-Bigorre - A partir de 6 ans.*

13 h : Lectures "Graines de contes"

*Par la médiathèque d'Andrest - A partir de 3 ans.*

14 h : Atelier Papier sur le thème de l'identité

*Par la médiathèque de Maubourguet - A partir de 8 ans.*

15 h : Contes de l'enfance : lectures intergénérationnelles

*Par la médiathèque de Rabastens-de-Bigorre - De 3 à 99 ans.*

### Du 8 au 30 septembre :

*Pour faire écho aux Journées du Patrimoine  
le hall de l'Hôtel de Journet accueillera une exposition  
de 27 photographies de ce bâtiment patrimonial de Vic-en-Bigorre.  
Elles nous ont été aimablement confiées par Michel Struye.*



**BOUCHERIE-CHARCUTERIE**  
**Daniel LARROUDÉ**  
«Achat à la ferme»  
65140 LIAC  
Tél. : 05 62 96 78 05





Vendredi 17 Septembre à 20 h 30 - Salle de cinéma de l'OCTAV :

## «L'humain dans toutes ses dimensions»

Conférence animée par Sandra Forgues  
et Pascale Eymery, directrice des opérations chez DSI.



Samedi 18 Septembre à 16 h - Salle de cinéma de l'OCTAV :

## «Limites planétaires : une agriculture sur mesure ?»

Conférence co-organisée par la Mission Agrobiosciences-INRAE  
et le collectif "AgriCultures et société"



**agrobiosciences**

Cette rencontre propose de prendre la mesure, collectivement,  
des différentes limites qui se posent aujourd'hui  
et dans un futur proche aux systèmes agricoles.

Un débat nécessaire pour mieux déterminer de possibles  
leviers d'action, avec la participation de Christian Couturier,  
Benoît Daviron, Natacha Gondran, Claude Miqueu et Daniel Nahon.

Dimanche 19 Septembre à 15 h - Hôtel de Journet, salle Campet :

## «Sur les pas de Jules Renard» et "Lettres éclairées"

Lecture musicale  
proposée par la Cie  
Les Victambules



### **Suzanne Max**

Enseignante en école primaire, elle s'est tournée vers l'écriture pour la jeunesse et son premier roman *Un puissant murmure* a été sélectionné pour le prix Lire en Tursan. Elle est directrice de collections pour la jeunesse aux éditions Ex Aequo.

### **Alexandre Minda**

Après des études supérieures en Sciences économiques, il devient enseignant-chercheur. De retour dans le Sud-Ouest, Alexandre Minda assure plusieurs responsabilités scientifiques, administratives et pédagogiques à Sciences Po-Toulouse. Il se passionne pour les jeux de langage.

Dernière parution : *Les petites phrases n'en pensent pas moins*, Az'art atelier éditions.

### **Pierre Melendez**

Documentaliste au lycée Jean Monnet de Vic-en-Bigorre, écrit des romans inspirés d'un séjour en Guyane ou des poèmes envoûtants. Vient de faire paraître un recueil de poésies *Les langues n'en pensent pas moins*, éditions L'Harmattan.

### **Jacques Papin Labazordière**

Enseigne et pratique l'équitation de tradition française. Il est l'auteur de *Le jour où les chevaux parleront*, *Moi, cheval* aux éditions Le Rocher et *Marcel et le Cadre noir* est son second roman paru chez Ex Aequo.

### **René Poques**

Enfant heureux d'une famille de paysans modestes, aux valeurs fortes, entre douces collines et montagnes Pyrénées. Une vie à de nombreuses facettes passionnées. Tour à tour assureur, professeur agrégé, entraîneur de rugby, montagnard, maire et conciliateur de justice. Vient de faire paraître *Les lettres de l'oubli*, Nombre 7 éditions.

### **Martine Poutou**

Éducatrice de jeunes enfants, elle se consacre, à la retraite, à la lecture et l'écriture est pour elle le moyen de libérer des émotions liées à son vécu. Poëtesse et auteure de plusieurs romans dont *Les stèles endormies*, en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

### **Jacques Sanchez**

En 25 années de carrière, Jacques Sanchez a su s'imposer comme l'un des programmateurs les plus influents de la télévision française pour laquelle il travaille depuis les années 1980. Il est également l'auteur d'un livre sur l'histoire de la télévision, *Les bonnes chansons ne meurent jamais* et vient de faire paraître *Ni Dieu ni maître*, éditions Vérone.

## **Xavier Saüt**

Après un diplôme d'art graphique et quelques années dans la publicité, ce tarbais plonge dans la BD et les livres pour enfants. Il se passionne pour la faune et la flore régionales, avec succès. Il allie depuis peu ses pinceaux à la plume de son fils Quentin. Vient de paraître *Les endémiques*.

## **Claudette Seres**

Native du Gers, elle puise dans le terroir le contenu de ses ouvrages : recueils de poésie, romans de terroir dont *Sur le chemin de l'école - destins en pays gascons au début du siècle dernier*, paru en octobre 2020.

## **Michèle Tajan**

Après une carrière d'enseignante en philosophie, Michelle Tajan qui a été aussi peintre et critique d'art, se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées. Son recueil de nouvelles, *Dérapages*, a reçu le Prix Francis Jammes en 2020. Vient de faire paraître *La chute de la maison Lacaze*, éditions Cairn.

## **Bernard Vadon**

Écrivain, journaliste, homme de théâtre, auteur de chansons... il est né au bord de la Méditerranée. C'est la seule concession qu'il consent à faire aux biographies conventionnelles qui emprisonnent la vie dans un cadre rigide définitif. A publié *Le cœur en morceaux*, *L'Amour autrement*, *La Voie* et plusieurs ouvrages sur la Côte d'Azur.

## **Clara Villanueva**

Professeure à l'IUT de Tarbes, membre de la compagnie de théâtre Mysogénial, auteure des pièces qu'elle joue avec la troupe, et de romans dont le dernier *Les cheveux de la gitane*.

## **Anaïs Weibel**

Romancière indépendante depuis 2015, elle a fait paraître 6 romans allant de l'ambiance polar aux histoires plus sentimentales. *Le cœur se souvient* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.





## LES AUTEURS ANGLAIS

### **Ruth Hartley**

Obligée de fuir les lois de l'Apartheid sud-africain, cette romancière nous fait partager des émotions fortes et profondes dans tous ses écrits.

Vit en Val d'Adour. *When I was bad ; The Love and Wisdom Crimes...*

### **Nick Inman**

Écrivain, photographe, domicilié en Val d'Adour, a écrit plusieurs guides de voyage.

*Le Salon accueillera aussi l'organisme CRIC ASSOCIATION, acteur de l'action sociale française qui a pour objectif d'accueillir les travailleurs reconnus handicapés en vue d'une insertion.*

**La Librairie LA LITOTE**  
*accueillera sur son stand*



### **Alain Chamudet**

Ce natif de Saint-Gaudens, après une enfance passée dans les Hautes-Pyrénées, a travaillé comme cadre commercial et s'est lancé dans l'écriture depuis quelques années. *L'edelweiss d'or*, son premier roman publié aux éditions Le lys bleu, est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

### **Jérôme Chantreau**

Revient au salon avec son nouveau roman *Belhazar*, l'histoire d'un lycéen (élève de Jérôme Chantreau) mort en 2013 après une mystérieuse interpellation.

*Les enfants de ma mère*, éditions Les Escales a reçu le Prix Francis Jammes en 2018.

### ***Benoît Daviron***

Économiste au Cirad. Ses domaines de compétences sont l'organisation du commerce international de produits tropicaux, les accords de produits et les normes internationales dans le secteur agricole.

Invité pour la conférence sur l'Agriculture, il dédicacera son livre : *Biomasse, une histoire de richesse et de puissance*.

### ***Jean Eimer***

A publié chez Cairn *Une traversée du GR 10* - Carnet de voyage.

### ***Sandra Forgues***

Ancien médaillé Or olympique de canoë biplace à Atlanta en 1997, Wilfried devient Sandra en 2016 et a publié *Un jour peut-être*.

Animera la conférence du vendredi 17 septembre (cf le programme).

### ***Natacha Gondran***

Enseignante-chercheuse à l'école des Mines de Saint-Étienne, coauteure de "Les limites planétaires" Ed. La Découverte, 2020. Elle participera à la conférence sur l'Agriculture du samedi 18 septembre (cf le programme).

### ***Gildas Guyot***

Vit aujourd'hui à Bordeaux. Depuis quinze ans, son métier consiste à traduire des concepts en images. Aujourd'hui, il éprouve la nécessité de parcourir le chemin inverse et de mettre en mots des fictions avec la même rigueur et le souci permanent du détail. De la nouvelle initiale, écrite il y a une quinzaine d'années, l'auteur est finalement passé au roman dont le premier *Le goût de la viande* aux Éditions In 8 est paru en 2018. *Maktaa* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

### ***Catherine Heurteux-Peyraga***

Auteure de polar a publié chez Cairn *La trappe*.

### ***Serge Legrand-Vall***

Passé une enfance mouvementée en Ariège, entre Ax-les-Thermes où vivent ses grands-parents réfugiés espagnols, et l'Assistance publique, avant d'être adopté en 1964. Il suit à Paris des études d'arts appliqués, s'intéresse à l'ethnologie et à l'histoire. En parallèle d'une carrière de créatif dans la publicité, il écrit des romans dont la plupart sont parus chez Elytis. *Reconquista* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

## Henri Meunier

Natif de Suresnes, il vit et travaille à Toulouse. Il étudie les arts plastiques à l'Université, puis travaille durant six ans comme travailleur social. Il publie ses premiers ouvrages jeunesse en 2001, aux éditions du Rouergue : *Mééêtro, boulot* qu'il écrit et illustre, et *Le Paradis* qu'il écrit, sur des illustrations d'Anouk Ricard.

Il a publié plusieurs dizaines d'ouvrages chez de nombreux éditeurs jeunesse réputés, dont les éditions du Rouergue, Thierry Magnier, Grasset Jeunesse, Actes sud junior ou l'Atelier du poisson soluble.

Il est également scénariste de bande dessinée et collabore avec son collègue Régis Lejonc pour la réalisation de cinq ouvrages en quinze ans récompensés à plusieurs reprises.

En 2019, il commence la série *Taupe et mulot* avec l'auteur illustrateur Benjamin Chaud. Pour le premier opus *Les beaux jours*, Michel Abescat écrit dans le journal *Télérama* : “trois histoires à la fraîcheur craquante comme sorties de l'éternité de l'enfance [...] Et deux héros de belle fantaisie”.

Henri Meunier viendra aussi à la rencontre des élèves le jeudi 16 et le vendredi 17 septembre.

## Claude Miquieu

Président de la commission réglementation du Comité national de l'eau en charge d'une mission sur le bassin Adour Garonne, il couche sur papier ses 38 ans d'engagements entre Béarn, Bigorre et pays Basque.

Parrain du salon du livre et invité pour la conférence sur l'Agriculture, il dédicacera son livre *Engagements, de Vic-en-Bigorre à Paris ...par l'Adour, 1977-2015*, éd. France Libris, 2020.

## Daniel Nahon

Géochimiste des sols, professeur émérite et président du directoire de la recherche d'Aix-Marseille Université, professeur à l'Institut d'études politiques, membre honoraire de l'Institut universitaire de France, membre de l'Académie des sciences du Brésil et docteur honoris causa à l'université Western, Australia, Perth. Daniel Nahon a fondé le Centre européen de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement, le CEREGE, en 1995, a présidé le CIRAD (Centre de coopération internationale pour le développement) de 1999 à 2003 et a été directeur général de la recherche au ministère de l'Éducation nationale de la Recherche et de la Technologie (MERNT) pour l'année 1997-1998. Invité pour la conférence sur l'Agriculture (cf le programme), il dédicacera son livre *Le réchauffement climatique commence sous nos pieds* Éditions Parole, 2020.



## Bernadette Pécassou

Après une belle carrière de journaliste au sein de différentes chaînes de télévision, elle se consacre entièrement à l'écriture. Ses recherches primées et saluées pour mettre notamment en évidence le rôle des femmes dans le dynamisme économique et leur place dans l'histoire. La dure réalité sociale des plus démunies, leur volonté et leur combativité est un thème récurrent dans ses romans. Auteure qu'on ne présente plus en Bigorre, elle vient de faire paraître *Le bûcher des certitudes* aux éditions Albin Michel.

## Pascal Sancho

Ancien guide de haute montagne et pendant une trentaine d'années secouriste. Dans son livre *Bravo Papa*, éd. Mareuil, il raconte ses missions de sauvetage et ses rencontres.

## Jean-Christophe Tixier

Auteur Palois, Président du Salon du Polar *Un aller-retour dans le noir* est auteur de romans policiers jeunesse dont la série *Dix minutes*, éd Syros, et de romans noirs pour adultes *Les mal-aimés* et le dernier *Effacer les hommes*, éd. A. Michel.

## Bertrand Touzet

Né à Toulouse et après avoir grandi aux pieds des Pyrénées, il exerce aujourd'hui comme masseur-kinésithérapeute. Il puise dans son quotidien personnel et professionnel les expériences qui nourrissent ses écrits. *Aurore*, son premier roman, est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.

## Gilles Vincent

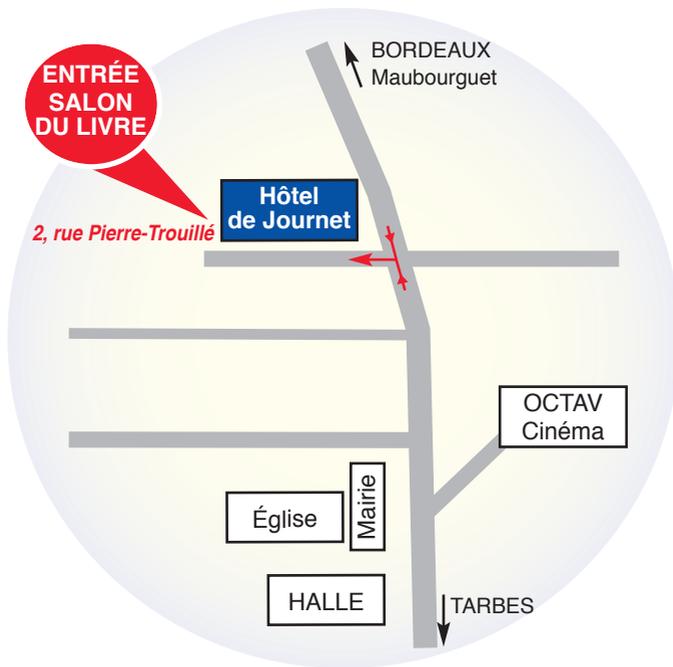
Après une carrière de commercial, il décide en 2003 de poser valises et stylos dans le Béarn et depuis consacre sa vie à l'écriture.

Les pages lues, écrites sont ses poumons, les mots, tout le sang qui l'habite... Auteur de polars, connu et reconnu, il a plusieurs fois été récompensé. Dans la collection Du Noir au Sud il a déjà publié *Un deux trois, sommeil !* en 2016 et *Noir Vézère* en 2018.

Il est aussi auteur d'un recueil de nouvelles, de deux romans de littérature générale et de trois polars destinés aux adolescents.

*Ce pays qu'on assassine* est en concours pour le Prix Francis Jammes 2021.





## Accès Vic-en-Bigorre : 20 km au nord de Tarbes

Restauration et buvette sur place.

*Nous remercions nos partenaires :*

*Pharmacie Daveran-Gagliano, la Médiathèque Adour-Madiran, l'OCTAV, la Médiathèque Départementale des Hautes-Pyrénées, l'Hôpital de Vic-en-Bigorre, ainsi que la Mission Agrobiosciences-INRAE et le collectif "AgriCultures et société" qui ont co-organisé la conférence sur l'Agriculture.*

*Contact :*

**Magali Charron**

***autourdulivre65@gmail.com***

**06 13 61 52 26**