

# Fiche Technique

## Animation Tapis Lecture

Le tapis lecture est un support d'animation qui favorise la lecture de plusieurs albums sur une thématique choisie en y intégrant comptines, accessoires, support musical...Il sert de fil rouge à l'animation. Il stimule l'imagination, favorise l'interaction entre le lecteur et les spectateurs.

### I – Préambule

Il est important avant la préparation de définir le public concerné, le temps de la séance, le nombre de personnes...

Qui	Durée	Combien
<p>A qui on s'adresse : Quel public</p> <p>Enfants : 0-3 ans, 3-6 ans...</p> <p>Structures d'accueil : Relais Assistants Maternelles, écoles, crèches, famille...</p> <p>Prévoir un temps d'accueil le jour J: 5 min</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Souhaiter la bienvenue aux enfants et aux parents.</li><li>- Se présenter.</li><li>- Inviter les enfants à vous rejoindre sur le tapis (en ayant enlevé leurs chaussures).</li></ul>	<p>Temps de lecture :</p> <p>En moyenne le temps de lecture est 15 à 20 minutes.</p>	<p>Autour d'un tapis de 10 à 12 personnes environ.</p> <p>Le nombre d'albums est variable selon le texte. En moyenne on utilise 4 ou 5 albums.</p>

### II – Préparer l'animation

Les tapis lecture sont prêtés avec une malle contenant une quarantaine d'albums sur la thématique.

- Observer et analyser le tapis : les tissus, les personnages, les cachettes, les détails...
- Parcourir les livres : lecture rapide qui vous donneront des pistes pour créer votre animation en fonction du public concerné et donc du niveau de lecture attendu
- Définir la thématique en sélectionnant 4 ou 5 albums. Par exemple pour le tapis lecture « Contes et forêt » vous pouvez faire une animation autour des animaux de la forêt, des arbres, des contes ou du loup...

**Il n'y a pas une façon de raconter mais plusieurs...**

**A vous de créer !**

### **III – Construire l’animation**

- Lisez les albums choisis pour vous approprier les histoires et définissez l’ordre de lecture.
- Une bonne séance d'animation doit avoir un début et une fin. Pensez à donner un repère aux enfants et adultes qui les accompagnent. Vous pouvez introduire et conclure avec un instrument de musique, des comptines, des jeux de doigts... Ils pourront vous servir aussi de transition entre les albums.
- Pour aller d’un endroit à un autre sur le tapis et introduire les histoires, vous pouvez utiliser un accessoire (objet, personnages, marionnettes, peluches...). Il peut permettre de recentrer l’attention des enfants et être utilisé comme fil conducteur de votre animation.
- Rechercher des transitions entre les albums
- Définissez à quel moment vous allez utiliser vos accessoires.
- Entraînez-vous lire à voix haute autour du tapis en coordonnant l’ensemble.

### **Les outils d’aide à la construction**

Comptines, jeux de doigts...sont disponibles :

- fonds Hapybiblio.fr (CD, livres, livres-CD...)
- site qui répertorie les comptines par thème (saisons, jardin, émotions, animaux,...ainsi que des jeux de doigts et des chansons à geste) <https://dessinemoiunehistoire.net/chansons-comptines>
- Pour retrouver les airs des comptines plusieurs vidéos sont proposées sur Youtube

Vous pouvez aussi réserver la malle « Instruments de musique » auprès du service.

NB : Les accessoires comme les peluches, personnages, figurines ne sont pas fournis dans la malle pour des raisons d’hygiène. A l’aide de carton et en lien avec un album, il est possible de créer son personnage pour l’histoire.

### **IV- Clôturer l’animation**

- Inviter les enfants à feuilleter les livres que vous avez utilisés pendant votre animation. Prévoir un temps s'ils souhaitent les emprunter ensuite. Cela permet à l'enfant de relire l'histoire qu'il a le plus apprécié et à l'adulte de se familiariser avec l'ouvrage vu en animation.
- Inviter les parents à échanger sur les lectures.
- Demander à un ou deux enfants s'ils souhaitent que vous leur relisiez une histoire ou proposer une comptine ou un jeu de doigts aux plus petits.
- Inviter les enfants à ranger les livres qu'ils ont empruntés dans votre malle.
- Utiliser un instrument de musique pour clore la séance.
- Dites au revoir à tous ! Applaudir les enfants et les adultes pour leur écoute