

PRESENTATION DU PLAN DE CLASSEMENT

Classification Décimale Dewey simplifiée :

Pour l'organisation de ses collections, à l'exception des CD, la Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées (MD 65), a choisi la Classification Décimale Dewey (CDD) qui représente avec des chiffres (notation décimale) l'ensemble du savoir humain. Les différents domaines de la connaissance y sont organisés dans un cadre de dix grandes classes, elles-mêmes divisées et subdivisées numériquement, en allant pour chaque domaine de l'aspect le plus général à celui qui est le plus précis.

A partir de ce système d'indices de notation hiérarchisé, la MD 65 a choisi d'établir un classement épuré permettant d'obtenir une cote lisible.

Comme la plupart des bibliothèques publiques, la MD 65 a commencé à simplifier la CDD pour l'indexation des œuvres littéraires, en adoptant le symbole d'une ou deux lettres, R (en littérature adulte) et ER (en littérature jeunesse) pour désigner les romans, qui d'après la CDD se trouvaient répertoriés dans la classe 800 (Littérature/Belles lettres).

Dans l'optique de faciliter l'établissement et l'utilisation du classement, la simplification s'est étendue aux autres fictions (contes (CO), poésie (PO), pièces de théâtre (TH), Bandes dessinées (BD)...) et enfin aux ouvrages documentaires.

Avantages de la simplification :

- Permettre le regroupement des ouvrages documentaires sur les rayons en évitant la trop grande dispersion de livres traitant de sujets proches.
- Faciliter la recherche et le reclassement.
- Simplifier le travail d'analyse du contenu et d'élaboration de la cote.
- Homogénéiser les pratiques professionnelles.

Listes des cotes :

Les cotes validées du plan de classement (PDC) proposé par la MD 65 sont répertoriées dans des listes : *Documentaires* et *Fictions*.

Les listes de cotes validées peuvent évoluer et être modifiées, notamment pour les ouvrages documentaires : création de nouvelles cotes avec l'apparition de nouveaux centres d'intérêts, de nouvelles disciplines ou encore lorsque la masse de documents sous une même cote devient trop importante. La liste peut également être modifiée s'il paraît nécessaire de supprimer et regrouper des cotes.

Version annuelle mise à jour :

Les observations des partenaires du réseau sont à tout instant les bienvenues et chaque année une nouvelle version du PDC est mise à jour et consultable sur le portail.

A noter :

Les anciennes et nouvelles cotes des documents cohabitent, notamment pour les ouvrages documentaires des différents fonds et cela durera le temps nécessaire à la reprise des cotes de tous les ouvrages.

PRINCIPES D'ELABORATION DES COTES LIVRES - DVD – TEXTES LUS

Différents principes sont retenus pour l'élaboration des cotes selon s'il s'agit de fictions ou de documentaires.

COTE DES FICTIONS : **Indice de base et sous classement alphabétique**

INDICE :

>Fictions des livres et Textes lus

L'indice de cotation des différentes littératures de fiction classées dans la division 800 de la Classification Décimale Dewey (CDD), se présente sous la forme d'une ou deux lettres :

► Ouvrages des collections du fonds adulte :

R pour les romans, les nouvelles et les récits humoristiques

TI pour les romans illustrés

PO pour la poésie,

CO pour les contes,

TH pour les pièces de théâtre,

A BD pour les bandes dessinées

► Ouvrages des collections du fonds jeunesse :

Un **E** est ajouté avant l'indice, à l'exception des premières lectures, des romans illustrés et des bandes dessinées.

ER : romans jeunesse

TI : pour les romans illustrés jeunesse et adolescents

PL : premières lectures

E PO : poésies pour la jeunesse

E CO : contes jeunesse

E TH : pièces de théâtre pour la jeunesse

E BD : bandes dessinées destinées au moins de 12 ans

EA : albums pour les enfants

► Ouvrages destinés à un public adolescent :

Un **J** qui est ajouté avant l'indice uniquement pour les romans : **JR**

J BD : bandes dessinées destinées aux lecteurs de 12 ans et plus

>Fictions du Fonds DVD :

L'indice est formé des trois lettres **DVD** pour tous les films de fictions.

Exemple :

DVD

EAS Pour un film de Clint Eastwood

SOUS-CLASSEMENT :

► **Trois premières lettres du nom de l'auteur ou du réalisateur :**

Exemples :

**R
BAL** Pour un roman d'Honoré de Balzac **DVD
JAO** Pour un film d'Agnès Jaoui

► **Trois premières lettres du titre :**

Pour des recueils de récits de plusieurs auteurs (anthologies)

Pour les DVD : les titres de séries qui ont différents réalisateurs (ex : pour les films d'Harry Potter)

► **Sous classement spécifique aux contes** : les trois premières de l'auteur, de la thématique ou du lieu (voir dans les fichiers "*Fictions adultes* « et *Fictions jeunesse*").

RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES

Précisions sur la forme ou le contenu du document, pouvant apparaître sur la cote, en plus de l'indice de base et du sous classement (seulement pour les fictions des livres et Textes lus) :

► **Au-dessus de l'indice de base :**

VISION pour des ouvrages écrits en gros caractères (fonds spécifique), exemple :

**VISION
R
BAL** Pour un roman d'Honoré de Balzac imprimé en gros caractères

► **En dessous du sous classement :**

+ **P** : pour les romans et nouvelles policiers, exemple :

**R
KIN
P** Pour un roman policier de Stephen King

+ **SF** : pour les romans et nouvelles de science-fiction et fantastiques, exemple

**R
BRA
SF** Pour un roman de Sciences fiction de Ray Bradbury

+ **B** : pour des récits autobiographiques et journaux intimes d'écrivains, exemple :

**R
CHA
B** Pour les récits personnels de Madeleine Chapsal

+ **XX** : 2 lettres supplémentaires pour les contes (les 2 1ères lettres du titre, du lieu ou de la thématique), exemple :

**CO
EUR
IT** Pour un ouvrage de contes italiens

+ **O/F** : pour des ouvrages bilingues occitan/français, exemple :

**PO
POE
O/F** Pour un recueil de poésies occitanes « poètes gascons » comprenant la traduction en français

COTE DES DOCUMENTAIRES :

Indice de base numérique et sous classement alphabétique

Le premier principe pour les documentaires est de réduire le nombre de cotes et d'établir des indices de bases d'au minimum 3 chiffres. Il s'agit ensuite de limiter le nombre d'indices en regroupant les domaines (sous-classement alphabétique).

INDICE :

Tout en restant le plus possible fidèle à l'indexation *Dewey*, l'indice de la MD 65 représente une thématique d'ensemble.

Le document est catalogué en regroupant, dans la mesure du possible, les différents points de vue sous lequel un sujet est traité, exemple : on trouvera les ouvrages d'animaux en 590 qu'il soit sur la zoologie aussi bien que sur l'élevage (Indice 636 de la CDD).

Les différentes classes Dewey :

000 : Informatique et sciences de l'information

100 : Philosophie, psychologie, parapsychologie et occultisme

200 : Religions

300 : Sciences sociales (Domaines de la société, fonctionnement et problèmes)

400 : Langage et langues

500 : Sciences de la nature et mathématiques (Sciences de la terre, animaux...)

600 : Technologie (Médecine, ingénierie, agriculture, vie domestique...)

700 : Arts (Beaux-arts, arts du spectacle, musique, loisirs...)

800 : Littérature (Etudes sur les genres littéraires, les littératures...)

900 : Histoire et géographie

SOUS-CLASSEMENT :

Le sous classement alphabétique est une spécificité propre à la MD 65 :

► 3 premières lettres de la thématique :

Lorsque l'indice comprend plusieurs disciplines,

Exemple :

Pour un livre sur le rugby :

796

RUG

L'indice du sport est **796** et le sous classement représente les **3 premières lettres** du sport dont fait l'objet l'ouvrage.

► 3 premières lettres du nom de l'auteur :

Lorsque les auteurs des ouvrages sont des références dans leurs domaines (Histoire, art, philosophie, mais aussi cuisine, etc....),

Exemples :

102

PLA

Pour *Le banquet* de Platon

641

LIG

Pour *Mes grands classiques* de Cyril Lignac

RENSEIGNEMENTS SUPPLEMENTAIRES :

Précisions sur la forme ou le contenu du document

► Au-dessus de l'indice de base :

DVD : pour les films documentaires, exemple :

| |
|------------|
| DVD |
| 720 |
| ARC |

Pour un DVD sur L'architecture

VISION : pour des ouvrages écrits en gros caractères, exemple :

| |
|---------------|
| VISION |
| 944 |
| FRA |

Pour un documentaire sur l'histoire de France en gros caractères

► En dessous du sous-classement :

+ **B** : pour des biographies d'écrivains, poètes et dramaturges ainsi que pour des biographies d'auteurs importants dans certains domaines (philosophes, historiens, personnages politiques mais aussi les artistes, grands cuisiniers, etc.)

Un B est également inscrit pour des témoignages dans certains domaines (métiers, problèmes sociaux, etc.).

Exemples :

| |
|---------------|
| 820 |
| SHA |
| B |
| 944.08 |
| GAU |
| B |
| 362 |
| ADO |
| B |

Pour l'ouvrage, *Shakespeare : la biographie* de Peter Ackroyd

Pour les la biographie de Charles de Gaulle de Jean Lacouture

Pour un témoignage sur l'adoption

+ **C** : pour la correspondance d'écrivains, de poètes ou dramaturges,...

Exemple :

| |
|------------|
| 830 |
| ZWE |
| C |

Pour le livre « Correspondance » de Stephan Zweig et Sigmund Freud