



 DOSSIER DE PRESSE

13^e PRIX ADOS

Hautes-Pyrénées tout en auteurs

13^e PRIX LITTÉRAIRE ADOS « HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS »

REMISE DES PRIX

13^e PRIX LITTÉRAIRE ADOS

« HAUTES-PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS »



Le prix littéraire « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs », est un événement incontournable dans l'agenda culturel du Département. Lancé pour la première fois il y a 13 ans, ce prix a été pensé pour encourager les adolescents à lire en les emmenant sur les sentiers de l'imaginaire. Fruit d'une collaboration menée par l'ensemble des acteurs du livre du territoire : bibliothécaires, enseignants et librairies, il est aussi l'occasion pour nos jeunes lecteurs de rencontrer des auteurs.

Le goût de la lecture est bien présent chez les adolescents. Nous les retrouvons dans les CDI des collèges mais aussi dans les librairies où la littérature jeunesse est abondante et souvent de grande qualité. C'est pour eux, en considérant leurs envies et leurs différences, que le Prix Ados s'attache à sélectionner les meilleurs romans jeunesse. Car l'essentiel est bien que la lecture soit un plaisir !

Contexte sanitaire oblige, la formule de cette édition 2021 a dû être repensée. Les traditionnels moments d'échange entre auteurs et lecteurs ont été remplacés par des rencontres en ligne et il a fallu réinventer l'annonce des romans primés. Une fois encore, le Département et notamment les services de la Médiathèque départementale ont su s'adapter afin que cette 13^{ème} édition se déroule dans les meilleures conditions. Avec plus de 800 votants enregistrés cette année, la participation reste satisfaisante et confirme tout l'intérêt porté au Prix Ados.

J'espère sincèrement qu'en 2022, les jeunes lecteurs pourront à nouveau partager leur joie de lire, lors de belles rencontres avec des auteurs qui écrivent pour eux !

Michel PÉLIEU

Président du Département des Hautes-Pyrénées

Le prix littéraire ados « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » organisé par le Département est proposé depuis 13 ans, durant toute l'année scolaire, à tous les collégiens scolarisés dans les Hautes-Pyrénées.

Créé en 2008, il connaît aujourd'hui un franc succès auprès de son public et sa réputation dépasse les limites du département.

Mis en œuvre par la Médiathèque départementale, il participe au développement et à l'accès à la culture, pour tous et partout.

FAVORISER LA LECTURE

Ce prix littéraire propose aux jeunes lecteurs de voter parmi une sélection de 12 romans répartis en 3 séries (4 ouvrages par série).

La sélection a été réalisée par l'équipe de la Médiathèque départementale avec la participation de bibliothécaires, professeurs, documentalistes et libraires.

Ces romans ont été choisis parmi les titres publiés récemment par des auteurs francophones. Une sélection variée dans ses thèmes, ses genres mais aussi ses maisons d'édition.

Pour cette 13^e édition et malgré la situation sanitaire, 820 ados ont participé en lisant et en votant pour leurs livres préférés.

Ce nombre constant de votants, malgré un contexte défavorable, est le résultat d'une étroite collaboration entre les acteurs du livre du département, les documentalistes et les enseignants des établissements scolaires.

En incitant les jeunes à participer à ce prix, tous souhaitent favoriser la lecture plaisir, leur faire découvrir des romans et des auteurs de littérature jeunesse contemporaine, développer leur esprit critique et favoriser le dialogue auteur/lecteurs notamment en organisant des rencontres avec les auteurs des romans sélectionnés.

L'ENT DES COLLEGES, À L'HEURE DU PRIX ADO

Cette année encore, en complément du traditionnel bulletin de vote disponible dans les établissements partenaires et sur le portail de la Médiathèque départementale hapybiblio.fr, les ados ont pu voter de manière dématérialisée en se connectant sur leur Espace Numérique de Travail.

Près de 50 % des participants ont choisi ce mode de vote.

RENCONTRER ET CONSACRER DES AUTEURS

Chaque année, tous les auteurs sont invités, durant une semaine banalisée, à venir à la rencontre de leur public. La crise sanitaire 2020/2021 a demandé à l'équipe de la Médiathèque de se réinventer pour maintenir ces moments d'échanges privilégiés qui, dans l'incertitude, ne pouvaient pas être envisagés en présentiel.

Les auteurs sélectionnés ont accepté d'assurer des rencontres à distance via des plateformes numériques la semaine du 17 au 21 mai 2021.

Ces e-rencontres ont permis de continuer à découvrir un ou plusieurs romans ainsi que les auteurs cachés derrière chaque histoire, et d'apprécier ainsi leur univers.

L'habituelle Remise des Prix consacrant les 3 romans lauréats (1 par série) programmée la même semaine, a aussi dû être repensée.

A travers des vidéos à la mise en scène originale, Noémie, élève de 6ème de la cité scolaire René Billères d'Argeles-Gazost, s'est vue confier la mission de remettre les résultats du Prix Ados aux agents de la Médiathèque départementale.

Ces trois vidéos, annonçant les lauréats, sont à retrouver depuis le 14 mai sur les réseaux sociaux du Département ainsi que sur ha-pybiblio.tv, la nouvelle chaîne YouTube de la Médiathèque Départementale.

DES CHÈQUES-LIRE À GAGNER

Chaque ado participant à ce prix peut joindre une création à son vote : texte, illustration, photographie, maquette, vidéo, ...

Un jury s'est réuni pour récompenser certaines d'entre elles, en appréciant leur qualité, leur originalité, leur travail artistique...

Parmi les 820 ados qui ont voté, certains peuvent aussi avoir la chance de recevoir des chèques-lire, grâce à un tirage au sort effectué sur l'ensemble des bulletins participants.

DATES CLÉS

- **15 septembre 2020** : lancement du prix
- **septembre 2020/mars 2021** : période de lecture des adolescents
- **mars/avril 2021** : dépouillement des bulletins de vote
- **17 au 21 mai** : semaine d'e-rencontres avec les auteurs dans l'ensemble des établissements participants
- **mardi 18 mai, mercredi 19 mai, jeudi 20 mai** : annonce des lauréats des 3 séries sur les réseaux sociaux du Département

CHIFFRES CLÉS

- plus de **820** collégiens ont participé à cette 13^{ème} édition du Prix ados « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs »
- **391** votes reçus via ENT
- **28** établissements partenaires (bibliothèques, collège, lycée, ...)
- **48** e-rencontres d'auteurs organisées

LES LAURÉATS

2020 / 2021

SÉRIE 1



LES MOTS D'HÉLIO

Nancy Guilbert et Yaël Hassan - Magnard jeunesse, 2019

Thèmes : accident - handicap - secret

Suite à une chute en montagne, Hélio, 15 ans, orphelin de père, se retrouve incapable de marcher et ne réussit

presque plus à communiquer. Sa capacité de réflexion demeure intacte, mais les mots butent et se mélangent. Sa mère étant elle-même en état de choc depuis l'accident, Hélio est confié après sa rééducation à une famille d'accueil, les Dainville, qu'elle avait désignée en cas de problème. Hélio reste enfermé dans sa pudeur et n'accepte pas cet environnement imposé. Stéphane et Marion, les parents, rivalisent de maladresse, Mila et Ruben, les enfants, l'accueillent chacun à leur manière, hostile ou curieuse, et pour Bianca,

l'employée de maison, l'arrivée de ce garçon fait ressurgir de douloureux souvenirs.

Chaque personnage, à tour de rôle, se livre peu à peu jusqu'à libérer les vérités enfouies...

Une histoire touchante et soignée, où les âmes s'entrelacent et se révèlent tout autant que les secrets. Si les fils conducteurs sont la résilience et la famille, plusieurs thématiques sous-tendent le récit comme les Folles de la place de mai en Argentine, le harcèlement, la botanique etc. La narration alternée offre une dimension très forte et les illustrations sont un vrai régal.

Un roman positif, qui réchauffe et fait grandir à tout âge.

Nancy Guilbert a enseigné dix ans en maternelle et en primaire, dans des quartiers ZEP, avant de se consacrer à plein temps à l'écriture jeunesse.

Depuis 2011, elle a publié plus d'une cinquantaine de livres chez différents éditeurs : albums, BD et romans... poétiques, tendres, loufoques ou malicieux, pour parler de la vie, tout simplement.

Elle anime également des ateliers d'écriture avec les enfants (création de carnets de voyage, de cartes, de poèmes, d'histoires...) et aime aller à la rencontre des petits et grands lecteurs lors de salons du livre.

Yaël Hassan naît à Paris en 1952, passe son enfance en Belgique puis part s'installer en Israël. En 1984, elle retourne en France avec sa famille. Elle poursuit une carrière dans le tourisme jusqu'à ce qu'un grave accident de voiture la contraigne à arrêter toute activité ; elle profite alors de ces mois d'immobilisation pour réaliser un de ses rêves : l'écriture.

Un grand-père tombé du ciel, publié en 1997, est son premier roman : il obtiendra de nombreuses récompenses. Depuis, elle écrit avec ardeur des romans jeunesse qui abordent des thèmes forts et chers à son cœur comme le racisme, la Seconde Guerre Mondiale et ses conséquences, le conflit israélo-palestinien, les relations grands-parents/enfant, l'intégration....

SÉRIE 2



ENGRENAGES ET SORTILÈGES

Adrien Tomas - Rageot Editeur, 2019

Thèmes : *steampunk - magie - technologie - manipulation*

Grise et Cyrus sont deux élèves brillants de la prestigieuse Académie des Sciences Occultes et Mécaniques de Celumbre. Et au-delà de leurs orientations divergentes, ils se détestent farouchement. Une nuit, l'apprentie mécanicienne et le jeune mage échappent de justesse à un enlèvement. Ils se retrouvent à devoir s'enfuir ensemble et chercher refuge dans les Rets, un sinistre quartier aux mains des voleurs et des assassins. S'ils veulent survivre, les deux adolescents n'ont pas d'autre choix que de

collaborer et mettre de côté leurs différences ... ou du moins, essayer.

Un monde où deux puissances se côtoient avec inimitié, d'un côté une magie prestigieuse mais désuète et de l'autre une technologie avancée. Un roman efficace, drôle, plein d'enthousiasme, sombre aussi, doté d'une intrigue qui surprend et de personnages qu'on aime voir évoluer. Et comme souvent dans les récits de l'imaginaire, une réflexion nécessaire et opportune sur les pouvoirs politiques, les oppressions, les manipulations, les extrémismes...

Adrien Tomas est né en 1986 à Soissons. A sa grande déception, quand il est devenu grand, les Dragons avaient disparu et les donjons lugubres étaient remplis d'écrêteaux déprimants, du genre « ne pas toucher ».

Faute de vivre l'aventure en vrai, il se plonge dans la fantasy, dévorant Tolkien, Gemmell, Scott Card ou Eddings, et une chose en entraînant une autre, il sombre définitivement dans le geekisme (qui à l'époque n'était pas encore une qualité).

Il exerce ensuite des activités aussi diverses que libraire, éleveur d'anémones ou cuisinier dans un restaurant de flammekueche. Un soir, en plein hiver, pour lutter contre l'ennui il s'attelle à son premier roman : «La Geste du sixième royaume», récompensé du Prix Imaginales en 2012.

SÉRIE 3



SANS FOI NI LOI

Marion Brunet - Pocket Jeunesse, 2019

Thèmes : western - Etats-Unis – liberté - situation des femmes

Ouest américain, années 1920. Lorsqu'une hors-la-loi débarque chez lui et le kidnappe à l'issue d'une fusillade, Garrett, fils d'un pasteur rigide et violent, est terrifié. Avec un joli butin de billets de banque, ils cavalcadent direction le Wyoming. Sa ravisseuse, Ab Stenson est une femme indomptable, dérangeante, et très vite, elle le fascine. Dans son sillage, il rencontrera les plaisirs et contraintes du monde adulte, l'amitié, les premiers amours, la vengeance, la liberté... et

les secrets qu'elle dissimule sous sa carapace. Saloons, colts, chevauchées, duels, tout y est. Sauf que le cow-boy est une lonesome girl. Sans que le récit ne vire au féminisme exacerbé, Marion Brunet met en avant la situation des femmes à cette époque et donne ainsi toute la force à son héroïne magnifique qui a fait le choix de la liberté, quel qu'en soit le prix. Le ton est juste, âpre, sensible, le style nerveux et percutant, la tension permanente. Magistral !

Née en 1976, Marion Brunet grandit dans le Vaucluse. Très rapidement accro aux bouquins et aux BD, elle se met à écrire. Après des études de Lettres et quelques envies d'ailleurs (Madagascar, Budapest) elle décide d'être éducatrice spécialisée et travaille actuellement en psychiatrie, dans un hôpital de jour pour adolescents. Elle anime en parallèle des ateliers d'écriture au sein d'une compagnie théâtrale, pour les comédiens et divers groupes d'écoliers et de collégiens. En 2013, elle publie son premier roman, «Frangine» et depuis ose tout, essaie tous les styles, avec talent.

CONTACT PRESSE :

Séverine CUESTA, Relations presse
Tél. : 07 50 67 27 33 - severine.cuesta@ha-py.fr