

HAUTES- PYRÉNÉES TOUT EN AUTEURS

18^e ÉDITION
DU
**PRIX
ADOS**
20
26

12 ROMANS
3 PRIMÉS

LIMITE DE VOTE :
10 AVRIL 2026



hapybiblio.fr - #toutenauteurs

Pour la dix-huitième année consécutive, le Département organise le Prix littéraire Ados « Hautes-Pyrénées, tout en auteurs ».

Ce prix, né de la volonté de susciter chez les jeunes l'envie de lire, le goût de l'écrit et de l'échange littéraire s'est imposé comme le rendez-vous incontournable des adolescents avec le plaisir de la lecture.

« Hautes-Pyrénées, tout en auteurs » incarne une expression de la politique culturelle du Département des Hautes-Pyrénées, visant à promouvoir la culture partout et pour tous.

FAVORISER LA LECTURE ET RENCONTRER LES AUTEURS

Créé en 2008 « Hautes-Pyrénées tout en auteurs » rencontre un franc succès auprès des jeunes lecteurs du département en leur proposant de découvrir 12 livres, récemment publiés en langue francophone, organisés en 3 séries. Chaque série comprend 4 ouvrages, les adolescents sont libres de lire les titres qu'ils souhaitent et de déterminer celui qui les a le plus marqués dans chaque série.

Cette sélection respecte :

- un éclectisme dans le choix des thèmes, des maisons d'éditions représentées et des auteurs,
- des titres contemporains publiés par des auteurs francophones en 2024.

CE PRIX VISE À :

- **favoriser** le goût de la lecture plaisir chez les adolescents,
- **développer** leur esprit critique,
- **promouvoir** les auteurs jeunesse et la littérature jeunesse contemporaine,
- **favoriser** l'accès à la culture,
- **permettre** à des adolescents de s'exprimer, quel que soit le support artistique choisi, en joignant une création personnelle à leur bulletin de vote,
- **développer** la collaboration entre les bibliothèques, les enseignants et les libraires à l'échelle du département.

L'ÉDITION 2024-2025 EN CHIFFRES

- 925 votes exprimés
- 49 rencontres auteur/ lecteurs organisées en établissement scolaire ou bibliothèque
- 3 rencontres en visio-conférence
- 155 chéquiers chèques Lire® d'une valeur de 30 € distribués
- 97 chéquiers chèques Lire® offert aux ados par tirage au sort
- 53 chéquiers chèques Lire® offert aux ados pour leurs créations

DURANT TOUTE L'ANNÉE SCOLAIRE...

Modalités de participation pour les jeunes lecteurs : les jeunes lecteurs ont huit mois pour découvrir les titres en lice pour le prix. Chaque participant pourra voter une fois par série, soit en utilisant un bulletin papier, soit en ligne.

Où trouver la sélection ?

Les titres sont disponibles dans les bibliothèques, librairies, CDI ayant signés le règlement de participation.

Certains sont également disponibles :

- en version numérique sur mamediathequenumerique65.fr, pour les lecteurs inscrits dans une bibliothèque des Hautes-Pyrénées.
- en version sonore sur la plateforme EOLE accessible aux lecteurs en situation de handicap (cécité, malvoyance, trouble du langage ou tout autre handicap empêchant l'accès normal à la lecture).

Un vrai marathon : en mai 2026 durant 1 semaine, les auteurs des romans sélectionnés iront à la rencontre des lecteurs dans les bibliothèques et établissements scolaires du département.

Le jour J : en mai 2026 à l'occasion de la semaine de rencontres, se tiendra une soirée de remise des prix annonçant les 3 lauréats (un dans chaque série).

Une exposition éphémère : chaque adolescent peut accompagner son vote d'une création personnelle : un texte, un dessin, une peinture, une production numérique...

Ces réalisations seront exposées lors de la remise des prix et certaines d'entre elles seront récompensées par des Chèque Lire®.

Deux fois plus de chance de gagner : tout adolescent peut remporter des Chèques Lire® par tirage au sort parmi l'ensemble des votants.

LES DATES CLÉS 2025 - 2026

→ **1^{er} septembre 2025 au 10 avril 2026** : période de lecture

→ **10 avril 2026** : date limite de vote

→ **18 au 22 mai 2026** : semaine de rencontres avec les différents auteurs de la sélection et remise des prix aux trois auteurs des livres désignés par le vote des lecteurs

■ DÉCOUVREZ LA SÉLECTION 2025-2026

SÉRIE 1

Soie : les orphelins d'Argentan

Alice Brière-Haquet
Rouergue, coll. dacOdac, 2024



Thèmes - Orphelin/Orphelinat, Mystère, Disparition

Après la mystérieuse disparition de leur aventurier de père, Lise, son grand-frère Alexandre et le petit Tom sont séparés. Pour Lise, direction l'orphelinat d'Argentan, où l'on forme les enfants à l'art de la dentelle, la plus belle de France ! Mais quelque chose cloche... Est-ce cette impression tenace de se sentir observée ? Ou bien la soudaine adoption de Tom par une riche comtesse ? Sans parler de l'étrange soie utilisée pour une robe sur laquelle Lise travaille. Une soie brillante, solide, soyeuse mais grise comme une toile d'araignée...

Résumé éditeur

Alice Brière-Haquet suit des études de lettres et a été professeure de lettres et d'histoire des arts en lycée, avant de se consacrer à plein temps à la littérature d'enfance et de jeunesse. Elle a enseigné la littérature une douzaine d'années dans un lycée caennais. [...]

Elle écrit, sur tout ce qu'elle aime : des contes, des romans, des poèmes, de l'inventé ou du réel, l'important étant que ses mots servent de passerelles entre les enfants, leurs émotions, et ce vaste monde qui est en réalité le leur.

Biographie Babelio

L'enlèvement de Donald Trump

SÉRIE 1

Nicolas Keszei ill. par Grégoire Mabire
Mijade, coll. Zone J, 2024

Thèmes - *Ecologie, Politique, Animaux*



Depuis toujours, Beth préfère la compagnie des animaux à celle des humains. Recluse dans une cabane au cœur de l'Alaska, elle recueille des animaux blessés et prend soin d'eux. Mais sa douce retraite prend soudainement fin quand elle reçoit la visite d'un ours très particulier. Doué de parole, il vient transmettre la requête des animaux de la forêt : les aider à se débarrasser définitivement de Donald Trump !

Résumé éditeur

Nicolas Keszei est né à Bruxelles en 1973. Il travaille comme journaliste à l'agence de presse Belga. Licencié en communication, il travaille aujourd'hui comme chroniqueur judiciaire au journal économique belge « L'Echo ».

Il débute l'écriture à 16 ans, âge auquel il se voit décerner un prix à l'issue d'un concours de nouvelles. Depuis, Nicolas Keszei vit toujours à Bruxelles avec sa femme et ses filles et poursuit l'écriture de romans parallèlement à ses activités journalistiques.

Biographie Babelio

La tête dans le guidon

SÉRIE 1

Pascal Ruter

Didier Jeunesse, coll. Mon marque-page, 2024

Thèmes – Cyclisme, Famille, Relation intergénérationnelle, Solidarité



Pour échapper à l'enfer du centre aéré, Lino est prêt à tout, même à passer l'été en Provence chez un grand-père dont il se souvient à peine. Contrairement à son père qui s'y est toujours refusé, cet inconnu a bien l'intention de lui apprendre à faire du vélo ! Aux côtés d'Ulysse, il découvre alors la passion du cyclisme et l'ultime défi de son aïeul : l'ascension du majestueux et indomptable mont Ventoux.

À chaque coup de pédale vers le ciel, c'est un chemin pavé d'entraide et de ténacité qui s'ouvre à Lino. Mais surtout, c'est la voie vers la vérité que sa famille lui cache depuis des années...

Résumé éditeur

Pascal Ruter est né en 1966 dans la banlieue parisienne ; il vit actuellement non loin de Fontainebleau et enseigne le français au collège de Milly La Forêt. Son premier livre, *Le Cœur en Braille*, a été publié en 2012 et adapté au cinéma en 2016. Il écrit pour s'amuser et s'évader de la réalité. Il occupe le reste de son temps en jouant de la basse dans un groupe de rock.

Biographie éditeur

La légende fabuleuse et extrêmement sérieuse de Bertil Dragon

SÉRIE 1

Aurélie Magnin
Alice, coll. Deuzio, 2024

Thèmes – Aventure, Amitié, Relations familiales



Après la mort de son père qu'il connaissait à peine, le jeune Samuel Badel reçoit la visite d'Andraste qui lui confie un bien étrange héritage : une créature mythique du nom de Bertil Dragon, dont sa famille a la responsabilité depuis 1398. Ce dernier se révèle ronchon, peu coopératif et secrètement traumatisé par ses précédents possesseurs.

Samuel va devoir apprendre à Bertil à faire confiance à nouveau, pour leur survie à tous les deux, car une lourde menace fait elle aussi partie de l'héritage familial...

Armez-vous d'un dictionnaire signaux de fumée-français et découvrez la place essentielle des dragons dans notre monde !

Résumé éditeur

Aurélie Magnin est née en 1980 en Suisse. Après ses études de philosophie, elle travaille dans les domaines de la justice et de la police comme spécialiste en éthique.

Elle devient maman en 2012. L'envie de se donner une chance comme autrice la pousse à freiner ses mandats en 2019. Dès 2021, elle écrit à plein temps.

Biographie éditeur

Ono, tome 1 La Pierre des Miracles

SÉRIE 2

Hélène Cica

Flammarion-Jeunesse, coll. 9-12ans, 2024

Thèmes – Fantasy, Magie, Métamorphose, Malédiction



Dans le monde d'Ono, la magie est partout, elle anime chaque être vivant. Quand une mystérieuse malédiction frappe sa famille, Ono est soudainement rejetée par son clan. Son seul espoir est de trouver la Pierre des Miracles. Celle qui peut sauver ses parents. Celle que tout le monde convoite. Attirée par le pouvoir de la Pierre, la redoutable Dame de Sel se dresse sur son chemin. Pour l'affronter, Ono devra pactiser avec de très surprenantes créatures...

Le début d'une trilogie envoûtante, dans la lignée des grands récits merveilleux et initiatiques.

Résumé éditeur

Hélène Cica a fait un master d'économie appliquée et de sciences politiques à l'Université de Bologne puis des études à l'Institut d'études politiques de Rennes. Elle a travaillé chez Xilam Animation puis chez Onyx Films où elle était chargée de l'organisation de la production du film *Le petit Nicolas* de Benjamin Massoubre et Amandine Fredon.

Elle est aujourd'hui directrice de production dans le cinéma d'animation chez Rosalie Films, basée à Versailles. Ono est son premier roman.

Biographie éditeur

L'énigme du rubis, une enquête de Prospérine Cerisier

SÉRIE 2

Jennifer Dalrymple
ScriNeo, coll. Histoire, 2024

Thèmes – Policiers/polars, 19^e siècle, Famille



Dans un Paris bouleversé par les grands travaux d'Hausmann, un charbonnier est retrouvé mort, brutalement assassiné. Un coupable est vite désigné. Trop rapidement pour Prospérine, la fille du commissaire adjoint qui veut aider son père à résoudre l'enquête. Mais comment agir dans une société qui muselle les femmes ?

Résumé éditeur

Jennifer Dalrymple est née le 8 Juillet 1966 à San Francisco, d'un père américain et d'une mère française. Après un baccalauréat d'Arts Plastiques et de Philosophie en 1985, elle teste l'archéologie pendant un an. C'est à Tokyo où elle travaillait qu'elle se mit à écrire des livres pour enfants. De retour en France, elle décide d'en faire son métier.

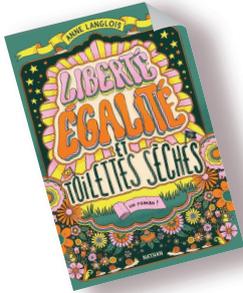
Résumé Babelio

Liberté, égalité et toilettes sèches

SÉRIE 2

Anne Langlois
Nathan Jeunesse, 2024

Thèmes - Humour, Ecologie, Engagement



Ma famille de bourges chez les zadistes ! Une nouvelle épidémie menace la capitale ! Le père d'Alix, hypocondriaque patenté, ne voit qu'une solution : fuir Paris illico presto.

Alors qu'ils sont en route pour se confiner dans leur maison de campagne, leur voiture tombe en panne.

En pleine forêt.

Dans une communauté altermondialiste et anarchiste...

Anne Langlois a été animatrice radio, guide de musée, étudiante en histoire, surveillante de collège et libraire. Aujourd'hui autrice, elle écrit des nouvelles, romans ou feuilletons littéraires pour les enfants de 7 à 77 ans. En 2022, elle est lauréate du concours Émergences organisé par la Charte.

Résumé Babelio

Noûr et Balthazar

SÉRIE 2

Frédéric Sounac
Joie de lire, coll. Hibouk, 2024

Thèmes – Egypte, Magie, Musique



Que peuvent avoir en commun Noûr, une jeune fille d'une grande intelligence qui vit dans le désert Arabe, et Balthazar, le fils solitaire et mélomane d'un noble du royaume de France ? A priori, pas grand-chose. Et pourtant ces deux enfants vont vivre, sans se rencontrer, une aventure qui les liera à jamais. Dans une période encore troublée par les croisades, Noûr et Balthazar allient leurs forces par-delà le temps et l'espace, et grâce à la musique, pour prouver à la nature toute-puissante que les humains sont encore capables de beauté. Le temps presse car un esprit a été envoyé pour contaminer les animaux et Balthazar qui se voit pousser une bosse dans le dos...

Avec ce roman, Frédéric Sounac revient sur un événement méconnu de l'Histoire, l'invention de la polyphonie musicale.

Résumé de l'éditeur

Frédéric Sounac est professeur de littérature à l'Université Toulouse-II Le Mirail et également musicien. Après l'ENS et le Conservatoire de Paris, où il obtient le premier prix d'histoire de la musique, il enseigne dans de nombreuses villes à travers la France, ainsi qu'au Canada. Ses domaines de spécialité sont le romantisme allemand, les liens entre littérature et musique, ainsi que la littérature policière. [...]

Biographie Babelio

Se perdre à l'orée des songes

SÉRIE 3

Tess Corsac

Gulf Stream, coll. Electrogène, 2024

Thèmes – Science-fiction, Deuil



La technologie permet désormais à des « onironautes » d'accéder aux rêves des gens. Dans ce domaine, Éole et Naomi sont les meilleures. Le jour où cette dernière est recrutée pour une mission secrète, Éole se sent trahie : elle qui croyait leur duo inséparable se retrouve seule, sans explications. Lorsqu'elle apprend finalement que Naomi est recrutée pour infiltrer les rêves d'un individu lié à une organisation criminelle, Éole souhaite à tout prix s'engager dans cette investigation. Plongée à son tour dans l'esprit de cet homme, elle découvre qu'il est impliqué dans le tragique accident qui l'a meurtrie étant enfant. Cette enquête devient alors personnelle et Éole est plus déterminée que jamais à établir la vérité. Mais est-elle vraiment prête à affronter les vestiges de son passé ?

Résumé de l'éditeur

Tess Corsac est une romancière, également chirurgien-dentiste pédiatrique.

Elle est autrice, à 19 ans, d'un premier roman, «Emma», paru aux éditions du Muscadier en 2017. Depuis, elle a publié plusieurs romans.

Ses récits croisent l'imaginaire et la médecine pour suggérer des réflexions sur des sujets délicats. La plupart de ses ouvrages sont à destination des jeunes adultes, et proposent des environnements familiaux, nichés au cœur d'une France rurale que l'on retrouve peu en SF.

Biographie Babelio

Le soleil se lèvera demain

SÉRIE 3

Aurélie Massé
Slalom, 2024

Thèmes – Suicide, Deuil, Fantastique



Ils sont cinq et n'ont rien en commun que ce lieu désert, anonyme et perdu... comme ils le sont eux-mêmes. Théodore, Camille, Jules, Alexis et Nadia se retrouvent dans les couloirs d'un métro hors d'âge qui semblent évoluer au fil de leurs errances et de leurs humeurs. Comment sont-ils arrivés là ? Impossible pour eux de s'en souvenir. La sortie leur échappe, tout comme une partie de leur passé. Ils n'ont d'autre choix que de se soutenir, se confier, s'ouvrir aux autres et à eux-mêmes pour essayer de comprendre et, peut-être, de se libérer.

Entre aventure fantastique et drame sensible, un récit poignant qui ne laissera personne indifférent.

Résumé de l'éditeur

Aurélie Massé est titulaire d'une maîtrise en psychologie clinique mais se consacre à sa passion l'écriture. Elle a écrit des articles et chroniques pour plusieurs revues, dont un magazine de littérature young-adult (Blogger's Magazine).

Elle a également publié un ouvrage consacré aux fans du groupe de rock « Muse » chez Camion Blanc (Paroles de fans).

Elle vit à trois quarts d'heure de Poitiers, où elle est née, avec son mari et son fils.

Biographie Babelio

Vindicte

SÉRIE 3

Gildas Guyot
Editions In8, coll. Faction 2024

Thèmes – Amour, Seconde Guerre mondiale, Vengeance



Aout 1944 : Bordeaux est Libérée. Les résistants ont vaincu, les Allemands sont en déroute, et les Français collaborationnistes arrêtés. La population exulte et descend dans la rue, les parcs. On applaudit les héros et on insulte les traitres. Dans le kiosque à musique du parc, devant une foule immense, une jeune femme se tient sur son petit tabouret. Arsinoé Ouvrard, attend son tour. Dénoncée et surprise dans les bras de Hannes, un soldat allemand, elle est accusée de «collaboration horizontale» selon les termes consacrés. Elle va être tondu en place publique. Puis promenée comme un trophée, avec d'autres tondues, dans les rues de la ville, afin d'être exposée aux regards de tous, conspuée, humiliée. Le livre nous fait vivre ce que vit Arsinoé le temps de cette «cérémonie» expiatoire. Nous sommes dans son esprit, et elle se raconte. Elle nous donne sa vérité, loin de l'étiquette de nazie qu'on veut lui coller. Elle nous fait comprendre que la cruauté, l'arbitraire et la violence aveugle ont aussi pu être le fait des «libérateurs». Mais que, bizarrement, quand la violence est exercée par le «héros libérateur», elle paraît moralement plus acceptable.

Résumé de l'éditeur

Gildas Guyot est directeur artistique. Il est diplômé de l'ECV Aquitaine - École de communication visuelle (1997-2001). Depuis 2001, son métier consiste à traduire des concepts en images.

Mais il éprouve la nécessité de parcourir le chemin inverse et à mettre en mots des fictions avec la même rigueur et le souci permanent du détail. De la nouvelle initiale, écrite il y a une quinzaine d'années, l'auteur est finalement passé au son premier roman, «Le goût de la viande», paru aux Éditions in8 en 2018.

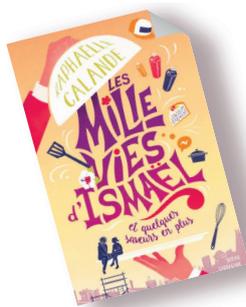
Biographie Babelio

Les mille vies d'Ismaël : et quelques saveurs en plus

SÉRIE 3

Raphaëlle Calande
Sarbacane, 2024

Thèmes – Amour, Cuisine, Graff



Une comédie familiale d'une richesse et d'une générosité sans pareille. En pleine série noire, Ismaël, quinze ans, ne s'étonne presque pas quand il disjoncte et se fait renvoyer du collège... Sa mère, au bord de la crise de nerfs, l'expédie alors chez son oncle à Lyon, pour un stage dans un petit resto. Là, Ismaël a une dernière chance, il paraît : une chance de tout rattraper. Sauf qu'Ismaël n'a rien demandé, il est au bout de sa vie et n'y croit plus. Jusqu'à ce que, derrière les portes battantes de la cuisine, apparaisse Céleste. Elle est apprentie. Il est hypnotisé. Avec elle, un monde s'ouvre, gigantesque. Ismaël est propulsé dans... mille nouvelles vies ! Une histoire d'éclosion sublime et joyeuse, comme on les adore.

Résumé de l'éditeur

Raphaëlle Calande est née en 1966 à Valence. Après des études de lettres modernes à Lyon, elle vit et enseigne le français près de Chartres, Béziers et en Polynésie - expérience marquante qui donnera naissance à son héros Ismaël - puis près de Montpellier. Depuis des années, elle coécrit avec ses élèves en ateliers collectifs (théâtre et nouvelles). Engagée auprès des élèves en décrochage scolaire, elle souhaite écrire des récits qui donnent envie de croire en soi.

Biographie éditeur

CONTACT PRESSE :

Graham ELLUL
05 62 56 78 44 - graham.ellul@ha-py.fr

Contact Médiathèque départementale : Céline Bourie-Saurel
celine.bourie-saurel@ha-py.fr