

# Formations & rencontres



réseau de lecture publique



## Formations & rencontres

### Des formations pour qui ?

Ces formations s'adressent en priorité aux bénévoles et salariés des bibliothèques des Hautes-Pyrénées. Organisées par la Médiathèque départementale, elles sont gratuites, leur coût est financé par le Département.

Seuls les frais de déplacement et de repas sont à la charge des participants. Les salariés doivent demander une autorisation de déplacement et de remboursement à leur employeur. Pour bénéficier de la même prise en charge, les bénévoles peuvent se rapprocher de leur mairie en application du décret n°2007-23 du 5 janvier 2007 modifiant le décret du 19 juillet 2001.

### Des formations, pourquoi ?

Une équipe formée permet une meilleure gestion de la bibliothèque, une approche des différents publics, une meilleure connaissance des collections, la mise en œuvre d'animations et d'acquisitions adaptées au budget et aux moyens de l'établissement.

### Des formations, comment ?

Le nombre de places étant limité, si cela est nécessaire, les candidatures sont sélectionnées en fonction de plusieurs critères : priorité est donnée au personnel bénévole et salarié du réseau départemental de lecture publique et les inscriptions peuvent être réduites à une personne par bibliothèque, enfin, il est tenu compte de l'adéquation entre les projets des structures et la thématique de la formation.

Une confirmation d'inscription sera envoyée 15 jours avant la date de formation. Les personnes non retenues seront informées dans les mêmes délais.

Une attestation de présence est délivrée à l'issue de chaque formation.

En cas de désistement, merci de nous prévenir au plus tôt afin que nous puissions satisfaire d'autres demandes.

Nous vous invitons à diffuser largement ce programme de formation au sein de votre équipe et à suivre régulièrement l'actualité de ce service sur le site [hapybiblio.fr](http://hapybiblio.fr).

Afin de limiter les impressions papier et de faciliter les démarches, la Médiathèque départementale vous offre un service d'inscription en ligne sur le portail [hapybiblio.fr](http://hapybiblio.fr).

Attention, pour les bibliothécaires salariés l'envoi du bulletin validé par la hiérarchie reste obligatoire.

## Gestion et organisation des bibliothèques

### La formation de base :

gérer un service de lecture publique, tout un métier !

#### Objectif :

→ acquérir les connaissances de base nécessaires à la gestion d'une bibliothèque

#### Contenu :

- environnement professionnel et missions des bibliothèques
- publics ; usages et services en bibliothèque (le projet de bibliothèque, le travail en équipe, la gestion des adhérents)
- chaîne du document ; catalogue et recherche documentaire
- échanges et partenariats avec la Médiathèque départementale
- animation ; valorisation et communication en bibliothèque

**Méthodologie :** apports théoriques, échanges, travaux pratiques et études de cas

**Effectif :** 12 personnes

**Date limite d'inscription :** 13 janvier 2020

*Attention : l'inscription à ces 6 jours de formation est obligatoirement complétée par la demi-journée « Equipement des livres » du 5 mai 2020 et par trois jours de formation de votre choix dans le programme de formation 2020.*

**Durée :** 6 jours

**Dates :** 27 et 28 janvier  
3 et 4 février

19 et 20 mars

**Horaires :** 9h - 16h30

**Intervenants :** personnel MD 65

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Editions sur Orphée.net

#### Objectifs :

- découvrir le module «éditions» sur Orphée.net
- savoir l'utiliser pour une gestion améliorée de la bibliothèque (des collections, des prêts, des lecteurs...)

#### Contenu :

- présentation du module, de son fonctionnement et de ses usages
- travaux pratiques

**Méthodologie :** apports théoriques, échanges

**Prérequis :** bibliothèque informatisée avec Orphée.net

**Effectif :** 12 personnes

**Date limite d'inscription :** 16 janvier 2020

**Durée :** 1 jour

**Date :** 30 janvier

**Horaires :** 9h - 16h30

**Intervenants :** personnel MD 65

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Elaborer le Projet Culturel, Scientifique, Educatif et Social de la bibliothèque

#### Objectif :

- avoir des pistes pour élaborer un document de politique de lecture publique en vue de sa validation par la tutelle dont l'établissement relève

#### Contenu :

- définir ce qu'est un Projet Culturel, Scientifique, Educatif et Social (PCSES)
- savoir comment le PCSES s'articule avec le projet de service de la bibliothèque
- acquérir la méthodologie de conduite de projet pour mener à bien la proposition et le suivi d'un PCSES
- inscrire le PCSES dans un dialogue avec la tutelle
- positionner la bibliothèque comme outil de développement culturel pour proposer des actions à court et moyen terme
- envisager les partenariats

**Méthodologie :** classe inversée (les stagiaires devront lire des documents envoyés en amont de la formation), apports théoriques, échanges, travaux pratiques, jeux.

**Effectif :** 14 personnes

**Date limite d'inscription :** 13 février 2020

**Durée :** 2 jour

**Date :** 27 et 28 février

**Horaires :** 9h - 16h30

**Intervenante :**

**Amandine Jacquet,  
bibliothécaire-formatrice**

## Animation

### L'album au cœur du lien social et familial

#### Objectifs :

- mettre les albums au centre des questions de parentalité
- repérer des livres qui par leur forme, leur style, leur exigence littéraire et artistique s'adressent à des parents en difficulté vis-à-vis de la lecture
- réfléchir aux meilleures manières de les sensibiliser et de les rassurer sur leur compétence de lecteur auprès de leur(s) enfant(s)

#### Contenu :

- identification d'un corpus d'albums qui vont au cœur des problématiques de l'action sociale
- focus sur des formes de livres atypiques qui permettent une appropriation par des adultes éloignés du livre et des pratiques de lecture
- réflexion sur la place accordée aux livres au sein du foyer familial
- exploration de tentatives et idées de médiation pour sensibiliser et impliquer les parents dans la lecture

**Méthodologie :** transmissive (présentation théorique et experte) et participative (discussions, partage d'expériences, atelier critique et réflexion en groupe, restitutions)

**Effectif :** 20 personnes

**Date limite d'inscription :** 13 février 2020 (en précisant la session retenue)

**Durée :** 2 jours

**Dates :** 27 et 28 février

ou 30 et 31 mars

**Horaires :** 9h - 16h30

**Lieu :** 1<sup>ère</sup> session :

Médiathèque Louis Aragon (Tarbes)

2<sup>e</sup> session : lieu à définir

**Intervenante :** Valérie Maeder,  
Ecole de formation du livre de jeunesse

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Café informatique «Hapybiblio», formation courte et simplifiée sous forme de travaux pratiques

#### Objectifs :

- avoir la méthodologie pour contribuer à l'enrichissement de contenus sur le portail «collaboratif» Hapybiblio
- savoir rédiger un article d'actualité ou de coup de cœur

#### Contenu :

- méthodologie de rédaction d'article et d'insertion d'images, travaux pratiques

**Prérequis :** formation réservée aux agents des bibliothèques du réseau de la Médiathèque départementale

**Effectif :** 8 personnes

**Date limite d'inscription :** 18 février 2020

**Durée :** 1/2 journée

**Date :** 3 mars

**Horaires :** 10h - 12h

**Intervenants :** personnel MD 65

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Statistiques et rapport d'activité

#### Objectif :

- savoir saisir le rapport d'activité de son établissement sur SCRIB

#### Contenu :

- présentation de SCRIB et de Géoclip, outils développés par le Ministère de la Culture
- élaboration de statistiques afin de remplir le questionnaire en ligne

**Méthodologie :** apports théoriques, travaux pratiques.

**Prérequis :** bibliothèques équipées d'Orphée.net ayant suivi la formation Editions (en 2019 ou années précédentes)

**Effectif :** 8 personnes

**Date limite d'inscription :** 25 février 2020

**Durée :** 1 jour

**Date :** 10 mars

**Horaires :** 9h - 16h30

**Intervenants :** personnel MD 65

## Animation

### Utiliser et fabriquer des instruments de musique pour accompagner une chanson ou une histoire

#### Objectifs :

- découvrir les possibilités sonores d'instruments de musique
- faire le lien entre le son et l'imaginaire
- savoir fabriquer quelques instruments de musique simples et comprendre comment en inventer d'autres

#### Contenu :

- exploration et jeux sonores à partir de matériaux divers et d'instruments de musique
- construction d'instruments de musique simples
- mise en jeu des instruments construits

Méthodologie : apports théoriques, travaux pratiques, bibliographie

Effectif : 18 personnes

**Date limite d'inscription : 9 mars 2020**

Durée : 2 jours  
Dates : 23 et 24 mars  
Horaires : 9h - 16h30  
Intervenant : Agnès Chaumié,  
formatrice Enfance et musique

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Trouver la cote, trouver le livre

#### Objectif :

- découvrir les méthodes pratiques de classement des documents de la MD 65 et savoir créer la cote de différents types d'ouvrages

#### Contenu :

- présentation du système de classement des documents (livres et documentaires) de la MD65
- présentation des différentes cotes utilisées à partir du plan de classement
- exercices d'entraînement pour trouver la cote d'un livre

Méthodologie : apports théoriques, travaux pratiques

Effectif : 12 personnes

**Date limite d'inscription : 14 avril 2020**

Durée : 1 jour  
Date : 28 avril  
Horaires : 9h - 16h30  
Intervenants : personnel MD 65

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Le Règlement Général sur la Protection des Données personnelles (RGPD) : pourquoi et comment l'appliquer en bibliothèque ?

#### Objectifs :

- comprendre le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD)
- identifier les applications du RGPD pour les bibliothèques
- définir les bonnes pratiques à appliquer

#### Contenu :

- définition du RGPD et de ses grands principes
- traitement des données ; obligation des bibliothèques
- impact dans la gestion quotidienne de la bibliothèque avec le logiciel Orphée.net

Méthode : apports théoriques, échanges

Effectif : 14 personnes

**Date limite d'inscription : 19 mars 2020**

Durée : 1 journée  
Date : 2 avril  
Horaires : 9h - 16h30  
Intervenants : personnel MD 65  
et délégué à la protection des  
données du Département

## Gestion et organisation des bibliothèques

### La formation de base (suite) : l'équipement des livres

#### Objectifs :

- acquérir les techniques élémentaires pour l'équipement de livres neufs et les réparations simples de livres abîmés

#### Contenu :

- coups de ciseaux et savoir-faire
- démonstrations
- exercices pratiques

Méthodologie : possibilité d'amener et de pratiquer directement sur des livres du fonds propre de sa bibliothèque

Effectif : 12 personnes

**Date limite d'inscription : 21 avril 2020**

Durée : 1/2 journée  
Date : 5 mai  
Horaires : 9h - 12h  
Intervenants : personnel MD 65

*Cette journée est obligatoire pour les stagiaires ayant suivi les 6 jours «La formation de base : gérer un service de lecture publique, tout un métier !». D'autres stagiaires peuvent s'inscrire, dans la limite des places disponibles.*



## Collections



### Le cinéma pour les plus jeunes spectateurs

#### Objectifs :

- obtenir des clés pour la gestion et la valorisation d'un fonds de films jeunesse
- découvrir des films à conseiller au jeune public selon des tranches d'âge
- développer des animations pour les enfants et des projets d'éducation à l'image

**Durée :** 2 jours

**Date :** 4 et 5 juin

**Horaires :** 9h - 16h30

**Intervenante :** Corinne Japin,  
**Images en bibliothèques**

#### Contenu :

- la place du cinéma jeune public en bibliothèque
- présentation d'outils d'analyse pédagogique et de références pour gérer son fonds
- pistes d'animation et de valorisation (organisation d'une projection ou d'un atelier pratique)
- apports théoriques et méthodologiques

**Méthodologie :** conférence, présentation de films appuyée d'extraits, retours d'expériences et discussions

**Effectif :** 14 personnes

**Date limite d'inscription :** 20 mai 2020



## Gestion et organisation des bibliothèques



### Accueillir des classes en bibliothèque du primaire au lycée

#### Objectifs :

- définir les enjeux de l'accueil de classes
- apprendre à travailler en collaboration avec les écoles, collèges et lycées
- savoir définir les objectifs et rôles de chaque partenaire pour définir des objectifs communs

**Durée :** 2 jours

**Dates :** 15 et 16 juin

**Horaires :** 9h - 16h30

**Intervenante :** Aurélie Piette,  
**Cabinet Fabienne Aumont**

#### Contenu :

- relation bibliothèque-établissements scolaires
- définition d'une politique globale d'accueil de classes
- organisation pratique de l'accueil : les outils et les méthodes en fonction des projets et des niveaux
- évaluation des actions menées

**Méthodologie :** apports théoriques et méthodologiques, temps de réflexion, ateliers pratiques de conception d'animation

**Effectif :** 14 personnes

**Date limite d'inscription :** 2 juin 2020



## Gestion et organisation des bibliothèques



### Café informatique «Internet» : formation courte et simplifiée sous forme de travaux pratiques

#### Objectif :

- utiliser plus et mieux internet dans le quotidien de gestion d'une bibliothèque

#### Contenu :

- navigation, gestion des favoris ; création de raccourcis ; gestion de sa boîte mël

**Effectif :** 8 personnes

**Date limite d'inscription :** 8 septembre 2020

**Durée :** 1/2 journée

**Dates :** 22 septembre

**Horaires :** 10h - 12h

**Intervenants :** Personnel MD 65

**Lieu :** Bibliothèque d'Arreau



## Collections



### Littérature jeunesse : actualités et coups de cœur de notre libraire

#### Objectifs :

- découvrir les propositions de lecture, les nouveautés et les coups de cœur d'une librairie
- envisager les futures acquisitions
- découvrir des titres pour les conseiller aux lecteurs

#### Contenu :

- présentation des coups de cœur littérature jeunesse fictions et documentaires par Roselyne de la librairie La Renaissance (Toulouse)

**Effectif :** 20 personnes

**Date limite d'inscription :** 18 septembre 2020

**Durée :** 1 jour

**Date :** 2 octobre

**Horaires :** 9h30 - 16h

**Intervenante :** Roselyne Gutierrez,  
**librairie de la Renaissance**

## Collections

### Littérature adulte : actualités et coups de cœur de notre libraire

#### Objectifs :

- découvrir les propositions de lecture, les nouveautés et les coups de cœur d'une librairie
- envisager les futures acquisitions
- découvrir des titres pour les conseiller aux lecteurs

#### Contenu :

- présentation des coups de cœur littérature adulte fictions et documentaires par Aude, libraire chez Mollat (Bordeaux)

Effectif : 20 personnes

Date limite d'inscription : 25 septembre 2020

Durée : 1 jour  
Date : 9 octobre  
Horaires : 9h30 - 16h  
Intervenante : Aude Mignon,  
librairie Mollat

## Collections

### La formation littérature jeunesse Tartine et chocolivre : 1 journée, 2 thématiques :

- (Jeu)nesse
- Eco responsabilité

#### Objectifs :

- découvrir et échanger sur les fonds jeunesse au travers de grandes thématiques
- aider aux acquisitions

#### Contenu :

- présentation et critique d'ouvrages (documentaires et fictions) sur les deux thématiques
- bibliographies

Méthodologie : apports théoriques, échanges

Possibilité d'amener des ouvrages à présenter au groupe

Effectif : 15 personnes

Date limite d'inscription : 23 octobre 2020

Durée : 1 jour  
Date : 6 novembre  
Horaires : 9h - 16h30  
Intervenants : personnel MD 65

## Gestion et organisation des bibliothèques

### Café informatique «Techniques et branchements de matériel» : formation courte et simplifiée sous forme travaux pratiques

#### Objectif :

- savoir brancher et être à l'aise avec l'utilisation de périphériques extérieurs à un ordinateur

#### Contenu :

- conseils et mise en situation de branchement de vidéoprojecteur et/ou sono
- utilisation des différents types de câbles, des différentes ressources (Bluetooth, wifi...)

Effectif : 8 personnes

Date limite d'inscription : 6 novembre 2020

Durée : 1/2 journée  
Dates : 20 novembre  
Horaires : 14h - 16h  
Intervenante : personnel MD 65  
Lieu : Bibliothèque d'Azereix

## Collections

### La littérature du Maghreb

#### Objectifs :

- tracer à grands traits une histoire de la littérature des pays du Maghreb
- comprendre l'évolution de cette littérature en relation avec les différents événements historiques
- acquérir les éléments et les arguments qui permettront de faire vivre ces fonds

#### Contenu :

- repères géographiques, historiques et culturels
- tendances et repères éditoriaux selon les pays
- bibliographie sélective et commentée

Méthodologie : cours théorique, présentation d'œuvres, débat

Des lectures seront demandées en amont de la formation afin d'enrichir les échanges lors de cette journée

Effectif : 14 personnes

Date limite d'inscription : 19 novembre 2020

Durée : 1 jour  
Date : 3 décembre  
Horaires : 9h - 16h30  
Intervenant : Joël Bertrand,  
Editions \*voir page 1



- ▶ Pour tout renseignement :
- ▶ Médiathèque départementale des Hautes-Pyrénées
- ▶ 18 boulevard Claude Debussy - 65000 TARBES
- ▶ ☎ 05 62 56 75 65
- ▶ [mediatheque@ha-py.fr](mailto:mediatheque@ha-py.fr) ● [www.hapybiblio.fr](http://www.hapybiblio.fr)